

Julieta Barrientos



Realizadora, montajista, escritora y docente.

Estudió Ciencias de la Comunicación (UBA) y Montaje Cinematográfico (FUC).

Actualmente trabaja en la adaptación a guión cinematográfico de largometraje [de la novela "Mandinga de Amor", de Luciana de Mello](#), Seix Barral 2016, junto a la autora. Para posteriormente dirigir la película.

Con su productora [Subterránea Films](#) (fundada en el año 2002 junto al director de cine Christoph Behl) ha producido más de 14 películas entre ficciones como ("El desierto", de C. Behl; "Lulu" de Luis Ortega) y documentales como ("Ensayo de una nación" de A. Roitman, "Ricardo Bar" de Nele Wohlatz, "Fortalezas" de T. Lipgot) Todas estas películas han sido estrenadas comercialmente y han recibido premios nacionales e internacionales.

Además han producido contenidos para TV Publica, Paka Paka, entres otros, y videoclips para [Andres Calamaro](#), [Daniel Melingo](#), Gustavo Cerati, [Rocco Posca](#) bajo la dirección de Nora Lezano y Luis Ortega.

Actualmente poseen un largometraje en rodaje ("Panash, de Christoph Behl) un largometraje documental en postproducción ("El teorema de Mosner" y dos en desarrollo ("Mandinga de amor" y "Eternal White")

Guionista y Montajista de largometrajes de ficción ("[Corazón Negro](#)", 2018), documentales ("Pachamama, bajo el asfalto") programas de tv ("Ronda Paka Paka") y videoclips ("[Tránsito Lento](#)" de [Andres Calamaro x Luis Ortega](#)). Además es editora freelance para K&S ("[Las historias detrás de El Angel](#)", "[Los secretos de Acusada](#)" entre otros).

Docente coordinadora del [Proyecto ZAP Cine en las Escuelas del Sur de la Ciudad del Ministerio de Educación](#) (2002-2007) para más de 500 alumnos de zonas marginadas. Y docente de la Cátedra de Montaje de la Universidad del Cine.

Trabajo como primera asistente de Tristan Bauer en trabajos institucionales y como realizadora de visuales en obras de teatro

INFORMACION EXTENDIDA

CORTOS CINEMATOGRAFICOS. GUION Y DIRECCION.

["R.U.R \(Robots Universales Rosum\)"](#) B y N. HD, 3 min. Drama/Histórico. Pieza realizada para la obra de teatro. 2016

["Hernán y Valentín" Cortometraje.](#) B y N. 4k, 3 min. Drama/Infancia. 2015

["Esperas" Cortometraje.](#) B y N. 1. 13 min. Drama Absurdo. Selección Cortos Fuc. 2003

GUIONES PARA CINE Y TV

"Mandinga de amor", Adaptacion a guión cinematográfico de la novela homonima. En desarrollo.

"Siete bailes", Documental sobre Pablo Lescano. En desarrollo.

"Criaturas salvajes". Programa de Tv investigación periodística conducido por Ivan Schargrotsky 2014, Canal 23.

"Temprano para tarde". Magazine de Tv de actualidad conducido por Carlos Polimeni y Emilia Claudeville, 2013 Canal 26.

Ademas ha escrito guiones de cortometrajes, videos institucionales, fashion films y campañas gubernamentales.

PUBLICACIONES

Escribe crónicas que se publican semanalmente en la revista literaria [Nerviodigital.com](#) editada por el guionista Rodolfo Palacios y donde colabora junto a Luis Ortega, Pablo Ramos, Fabian Casas, Ragendorfer, entre otros.

Algunas de ellas:

["Cuna de Piel"](#)

["La noche de la mujer"](#)

["Huellas Blancas"](#)

["Mono 99, la locura continua"](#)

["Mono Nueve Nueve"](#)

["Avisale que esta soñando"](#)

["Genesis en llamas"](#)

["Gong de diamante"](#)

OTRAS ACTIVIDADES LITERARIAS

Fundo la librería especializada en cine [CINE SI](#), en el barrio de San Telmo, entre los años 2008 y 2014, donde además de sostener una selección de 5000 libros sobre cine, organizo talleres, ciclos de cine y performance artísticas.

ACTIVIDAD ACADEMICA Y TALLERES

Docente coordinadora del [Proyecto ZAP Cine en las Escuelas del Sur de la Ciudad del Ministerio de Educación](#) (2002-2007) para más de 500 alumnos de zonas marginadas con los que escribió y produjo más de 10 cortometrajes y un largometraje documental ["Del mismo lado"](#) con alumnos de la escuela [E.E.M. 4 D.E. 21 "Norma Colombatto"](#). (2001-2007)

- Docente de la Cátedra de Montaje de la Universidad del Cine. (2006-2009)

Tallerista seleccionada por Eurosocial I Programa de Cohesion Social de America Latina para coordinar los [Talleres de cine a jóvenes trabajadores de los Centros de Acceso a la Justicia de Ministerio de Justicia de la Nación](#). en la realización de la [campaña "No te cuelgues"](#) con el fin de animar a otros jóvenes a que no abandonen los estudios y busquen orientación y apoyo para ello en los CAJ. [Video Backstage](#). (2013)

COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Coordinadora del departamento de Comunicación Institucional del Instituto Nacional del Teatro. (1999-2006)

Coordinadora del departamento de Comunicación Insitucional de la Corporación Buenos Aires SUR que desarrolla proyectos sociales y culturales que conectan el ámbito privado con el estatal en la zona sur de la Ciudad de Buenos Aires. (2006-2008)

OTRAS ACTIVIDADES AUDIOVISUALES

En 2016 fundó una nueva productora encargada de proyectos de vanguardia que conectan el arte y las nuevas tecnologías llamada [La Content Factory](#). (2016 a la actualidad)