

MARÍA BELÉN TAGLIABUE

Directora / Directora de Fotografía / Animadora

BIOGRAFÍA

Nací en la ciudad de Tres arroyos y me gradué como Diseñadora de Imagen y Sonido (UBA) y Directora de Fotografía (SICA). Cuando finalice mis estudios me enfoque en trabajar en producciones independientes relacionadas con la animación. Las técnicas que utilizo son stop motion, 2D tradicional, hyperlapse y pixelación. Me desarrollé como freelancer en diferentes productoras como Malkina, Pampa films y Cinema 7 desde la dirección de fotografía y cámara para cortometrajes, publicidad y programas de TV.

Dirigí dos cortometrajes animados, *Ámbar* (2014) y *Transmuta* (2018). Trabajé en *El Puente* (2012) como directora de fotografía y animadora, en *Pixied* (2017) como productora, realizadora, directora de fotografía, animadora y postproductora y en *Quma y las Bestias* (2019) como animadora stop motion. Soy parte de RAMA (Red Argentina Mujeres de la Animación) con quienes realicé dos cortometrajes colectivos *En boca de todas* (2018) y *Veó Veó* (2019).

Desde el 2017 estoy a cargo del departamento de animación del Ministerio de Cultura de la Nación donde dirijo el proyecto Hyperlapses Museos Nacionales que recorre edificios del patrimonio histórico de todo el país. Actualmente estoy desarrollando mi tercer cortometraje animado en stop motion "*Bar La Matanza*" ganador de mecenazgo 2019 y un videoclip animado para la banda TREMOR.

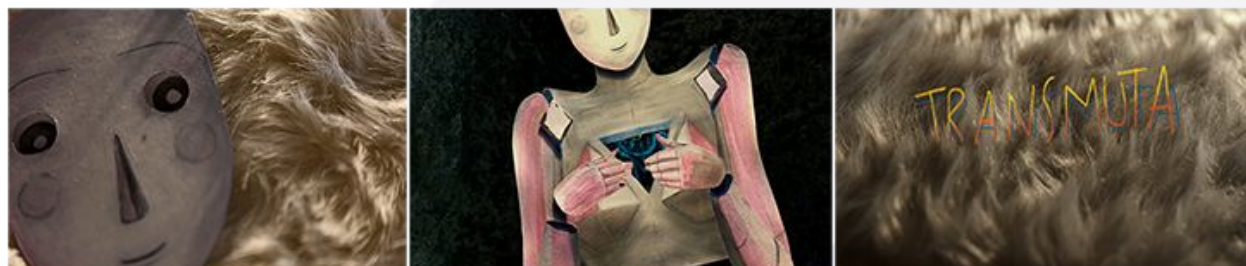
FORMACIÓN

- Diseñadora de Imagen y Sonido. Facultad de Diseño y Urbanismo. (FADU, UBA).
- Segunda Ayudante de Cámara en el Sindicato del Cine Argentino (S.I.C.A.).
- Foquista en el Sindicato del Cine Argentino (S.I.C.A.).
- Camarógrafa en el Sindicato del Cine Argentino (S.I.C.A.).
- Directora de Fotografía en el Sindicato del Cine Argentino (S.I.C.A.).
- 5 años de estudio en la Escuela de Dibujo y Pintura Dany Duel en la ciudad de Tres Arroyos Provincia de Buenos Aires (1996-2002).
- Curso de Retoque digital con Simón Chávez. A.G.R.A. (2010).
- Curso de corte Láser en el CHELA (2019).
- Curso de Hyperlapse con Alejandro Corbalán (2019).

PROYECTOS DESTACADOS

TRANSMUTA (2019)

Dirección, Dirección de Fotografía, Animación, Producción y Guión. <https://vimeo.com/416106393>



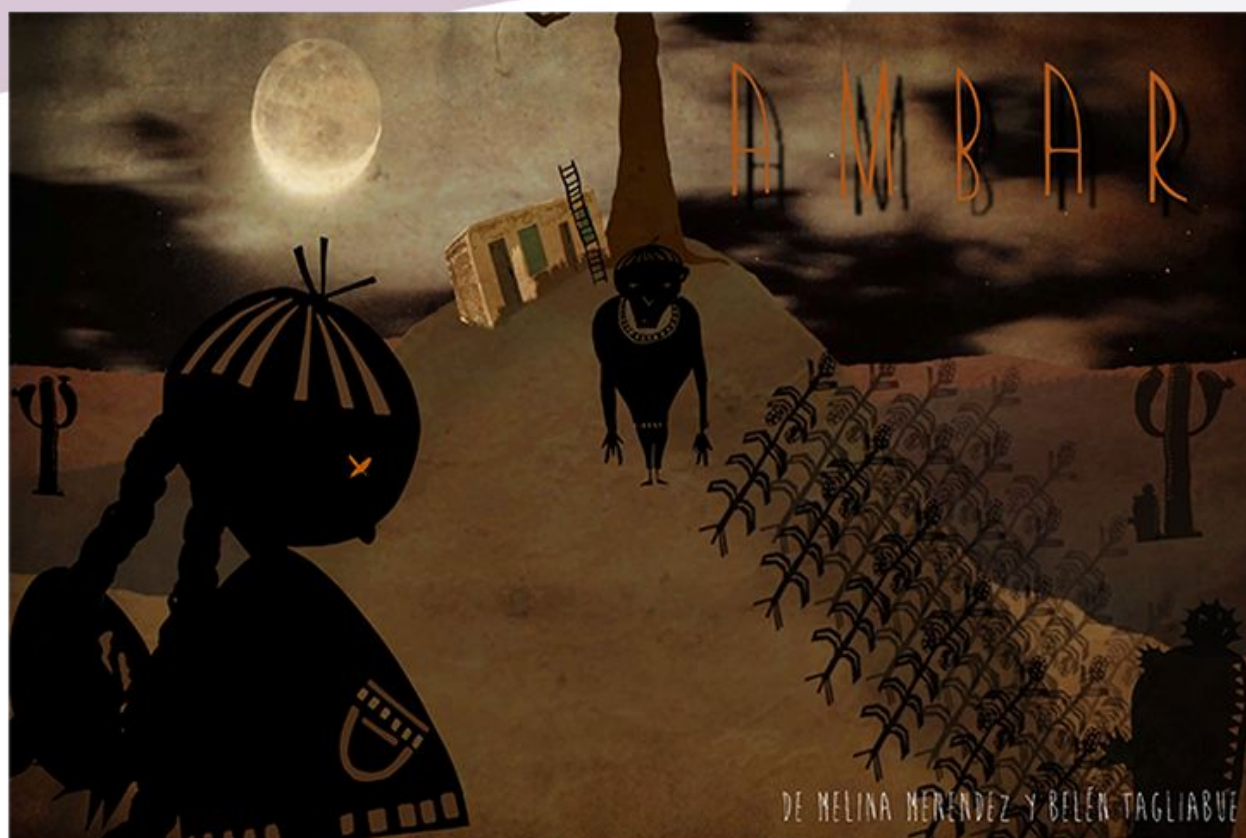
TRANSMUTA es un cortometraje realizado con la técnica stop motion en mesa multiplano, es la historia de una mujer que tras sufrir una pérdida inesperada deberá transformarse por completo para poder sobrevivir. El cortometraje fue ganador a la mejor animación en el XXXV Concurso Nacional de cine y video Independiente Cipolletti 2019 y Mención especial MICROCORTO 9na edición Festival Cartón (2019)

PROYECTOS DESTACADOS

ÁMBAR (2016)

Dirección, Dirección de Fotografía, animación y calados.

<https://vimeo.com/205091077>



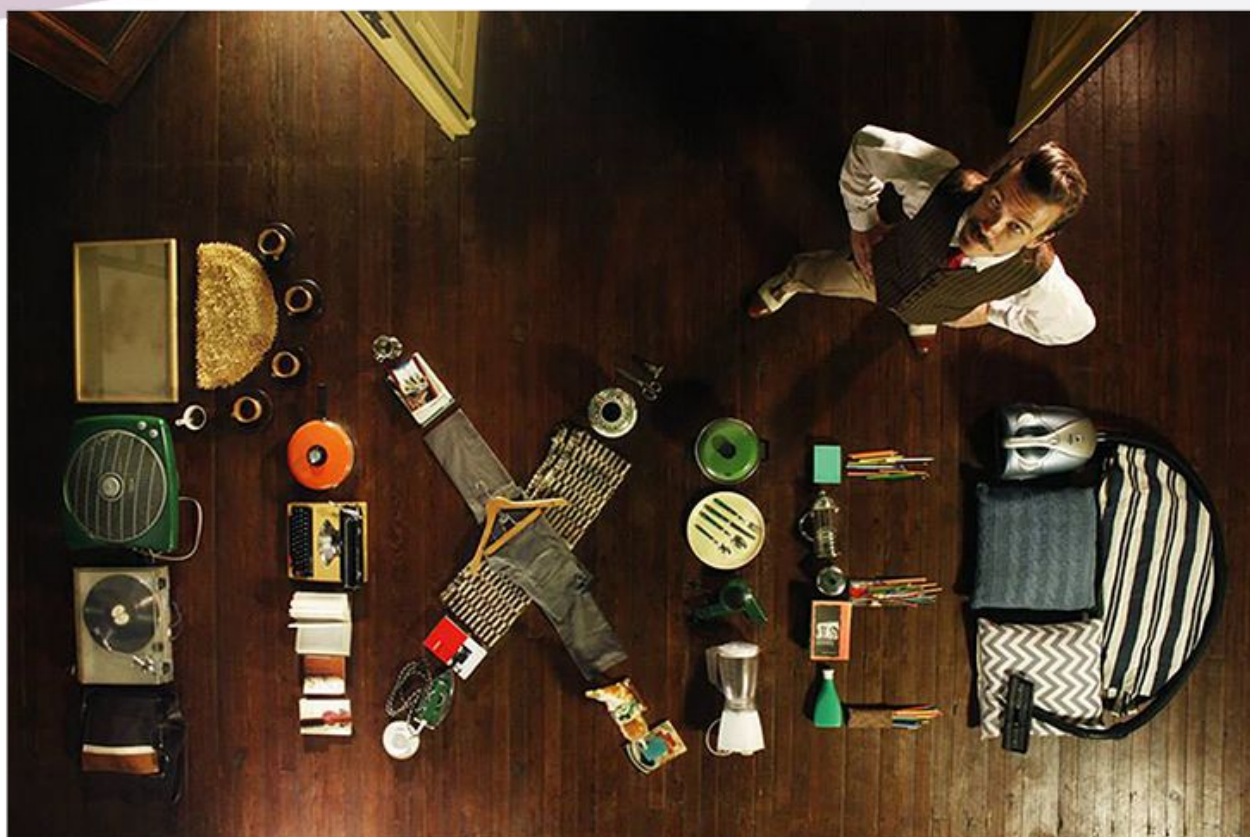
ÁMBAR es un cortometraje animado en la técnica de cut out sobre mesa multiplano y fondos 2D. Este cortometraje fue co-dirigido con Melina Menéndez y recorrió más de 30 festivales nacionales e internacionales, ganando 2da Mención Especial del Jurado" en la IX edición del Festival Corto Rodado, Mejor Corto Graduación" en la IX edición de Expotoons, Mención del jurado en la V edición del Festival Internacional Animación Cartón, Mención Especial en la 6ta edición del Festival REC, Mención especial en la VI Festival de Cine: Infancia y Adolescencia.

PROYECTOS DESTACADOS

PIXIED (2017)

Dirección de Fotografía, animación, producción, postproducción, realización y postproducción.

<https://vimeo.com/414045790>



PIXIED es un cortometraje animado con la técnica pixelation y stop motion. Este cortometraje recorrió más de 50 festivales nacionales e internacionales, de los cuales destacamos la selección en la 32 edición del FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAR DEL PLATA, FESTIVAL STOP MOTION MONTREAL y CHILEMONOS. Fué GANADOR como mejor cortometraje en el TALLER LATINOAMERICANO DE STOP MOTION, Mejor Dirección de Fotografía en TAFIC FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE, Mejor cortometraje en el FESTIVAL MIRADA OESTE y premio VOTO DEL PÚBLICO en el STOP MOTION OUR FEST

PROYECTOS DESTACADOS

Contenidos animados para Ministerio de Cultura de la Nación. <https://vimeo.com/224061178>



Contenidos animados para la Ministerio de Cultura de la Nación
Proyecto hyperlapse de todos los Museos Nacionales argentinos
<https://vimeo.com/287150723>



PREMIOS Y PARTICIPACIONES

AMBAR (2016) Dirección, Producción, diseño de personajes, Dirección de Fotografía y animación.

Premios:

"2da Mención Especial del Jurado" en la IX edición del Festival Corto Rodado,
"Mejor Corto Graduación" en la IX edición de Expotoons,
"Mención del jurado" en la V edición del Festival Internacional Animación Cartón,
"Mención Especial" en la 6ta edición del Festival REC,
"Mención especial" en la VI Festival de Cine: Infancia y Adolescencia".

Seleccionado en la IV edición del Festival Latinoamericano de Cine Independiente,
Seleccionado en XV edición de Fenavid Internacional,
Seleccionado en la X edición del Festival Pizza, Birra y Cortos,
Seleccionado en la III edición del Festival Nacional de Cine de Esteban Echeverriague,
Seleccionado en el Festival Latinoamericano de Video y Artes Audiovisuales 2015,
Seleccionado en la XIV edición del Festival Nueva Mirada,
Seleccionado en la XIV edición del Festival Chulpicine,
Seleccionado en la VII edición de #MiradaOeste.
Seleccionado en la 1er Concurso de Cortometrajes del Festival Tucumán Cine Gerardo Vallejo.
Seleccionado en la III edición del Festival ANIMA LATINA

TRANSMUTA (2019) Dirección, Dirección de fotografía, producción, realización, postproducción, animación.

Premios

"Mención especial" MICROCORTO en la IX Edición de Festival Internacional CARTÓN
Premio a la Mejor animación en el XXXV Concurso Nacional de cine y video Independiente Cipolletti 2019.

Seleccionado en el Festival ANIMA LATINA 2019
Seleccionado en el Festival Internacional Anima Córdoba edición 2019
Seleccionado en el Festival Internacional BITBANFEST edición 2019
Seleccionado en el Festival Mirada Oeste edición 2019
Seleccionado en el Festival de Chipolletti edición 2019
Seleccionado en el festival Animax Skopje Fest - Macedonia (2019)
Seleccionado en el festival Festival Provincial Mirada Oeste (2019)
Seleccionado en Tafic Festival Internacional de Cine/Corto de Tapiales (2019)
Seleccionado en el festival OUR FEST (2019)
Seleccionado en el Festival de cine feminista de Davis - Estados Unidos (2020)
Seleccionado en el festival MICRO - Madrid (2020)
Seleccionado en el ASTRA Science Fiction & Fantasy Film Festival - Australia (2020)
Seleccionado en el festival LA TRUCA (2020)
Seleccionado en MIRA - Festival de Cine Latinoamericano Independiente

PREMIOS Y PARTICIPACIONES

PIXIED (2015) Dirección de fotografía, producción, realización, postproducción y animación.

PREMIOS:

- IV Taller Latinoamericano de Stop Motion –Competencia de cortometrajes, Ganador “Best Short Gold Exhibition”, 07/2017; La paz, Bolivia.

- TAFIC, Tapiales International Film Festival, Competencia Oficial Cortometrajes Internacionales, “Mejor Fotografía”; 12/2017; Argentina.

- Our Fest, Stop Motion International Film Festival, Competencia Oficial Cortometrajes – “Premio del Público Mejor Cortometraje”; 04/2018; Argentina.

-Stop Motion México, Competencia Oficial Cortometrajes, Animation Film Festival; 08/2017; México

- Stop Motion Montreal Animation Film Festival, Competencia Oficial Cortometrajes, 09/2017; Canadá.

- FESAALP, Festival de Cine Latinoamericano de La Plata; Competencia Oficial Cortometrajes Latinoamericanos, 09/2017; Argentina

- OIAF, Ottawa International Animation Festival - Selección en Salon des Refusés; 09/2017; Canadá.

- Ajayu, International Animation Short Film Festival; Competencia Oficial Cortometrajes Latinoamericanos, 11/2017; Perú.

- Festival Internacional de Mar del Plata; Competencia Argentina de Cortometrajes, 11/2017; Argentina.

- Animaie Caribe, Animation and Digital Media Festival; Competencia Oficial Cortometrajes, 11/2017; Trinidad and Tobago.

- ANIMAGE - International Animation Festival of Pernambuco; Competencia Oficial Cortometrajes Latinoamericanos, 11/2017; Brasil.

- Mostra de Cine Latinoamericano de Catalunya; Competencia Oficial Cortometrajes ,04/2018; España.

- Chilemonos, International Animation Film Festival; Competencia Oficial Cortometrajes Latinoamericana, 05/2018; Chile.

- Festival de Cine de Chascomús; Competencia Oficial Cortometrajes, 05/2018;

- Lanterna Mágica, International Animation Film Festival; Competencia Oficial Cortometrajes, 05/2018; Brasil.

- Anima Latina, Latin American Animation Film Festival; Competencia Oficial Cortometrajes Latinoamericanos, 06/2018; Argentina.

-Participación Catálogo Digital de Cortometrajes Argentinos en el Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy 06/2018, Francia.

- Stop Motion Barcelona Short Film Festival; Competencia Oficial Cortometrajes, 06/2018; España.

- Festival Internacional Cine del Mar, Muestra oficial de Cortometrajes, 07/2018, Uruguay.

- Mar del Plata International Independent Film Festival; Competencia Oficial Cortometrajes, 08/2018; Argentina.

-Muestra Stop and Frame, Muestra de Cortometrajes, 09/2018, México.

-Festival de Animación Cartón; Competencia Oficial Cortometrajes, 09/2018, Argentina.

-UNCIPAR, Jornadas e Internacionales de Cine y Video, Competencia Oficial Cortometrajes, 09/2018, Argentina.

-Festival International Brasil Stop Motion, Competencia Oficial Cortometrajes, Brasil.

-MAFICI, Festival Internacional de cine de Puerto Madryn, Competencia Oficial de Cortometrajes, 09/ 2018, Argentina.

-Festival de las Alturas 2018, selección muestra INCAA, 09/2018, Jujuy, Argentina.

-Festival de Cine Latinoamericano de Rosario, Competencia oficial de cortometrajes, 09/2018, Santa Fe, Argentina.

-ReAnima Festival 2018, Competencia internacional oficial de cortometrajes, 09/2018, Noruega.

-FicFan Fest, Festival Internacional de cine fantástico y de terror de Mar del Plata, Competencia Oficial cortometrajes fantásticos, 09/2018, Argentina.

EXPERIENCIA

Actualmente me encuentro preproduciendo mi tercer cortometraje llamado **BAR LA MATANZA**, animado en mesa multiplano y maqueta, y también un video clip para la banda **TREMOR**, a realizarse en stop motion y multiplano. <https://vimeo.com/413716370>

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE:

Dirección y dirección de fotografía para el videoclip "Hombre de Verdad" de la banda **La Lucio Alberto**. https://www.youtube.com/watch?v=KYnwP1y4_J0&t=79s

VISUALES PARA LAS BANDAS: **La Lucio Alberto y Capitán cactus**.

<https://vimeo.com/224076971>

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE:

Dirección de fotografía en el cortometraje **SEMBRAR** de **Agostina Ravazzola** (en desarrollo).

INDIAS FILMS

Directora/Directora de fotografía / animadora. Encargada de los contenidos animados en la productora de animación **Indias Films**. <https://vimeo.com/indiasfilms>

ESTUDIO TAMANDÚA

Animadora en proyectos freelance de animación stop motion.

<https://www.behance.net/gallery/97466887/QUMA-THE-BEASTS-shortfilm>

MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN

Productora y directora de Fotografía en el área de Prensa y comunicación del **Secretaría de Cultura de la Nación**. Encargada del departamento de contenidos animados.

<https://www.youtube.com/user/secretariadecultura/featured>

<https://vimeo.com/436960742>

ESTUDIO BOMBAY

Encargada de los contenidos audiovisuales institucionales y sociales.

<http://www.estudiobombay.com/>

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE:

CO-Dirección, dirección de fotografía y dirección de arte en **TRANSMUTA** Cortometraje de animación técnica stop motion. <https://vimeo.com/416106393>

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE:

Dirección de Fotografía en **PIXIED** Cortometraje de animación técnica pixeletion ganador de varios premios nacionales e internacionales (2017) <https://vimeo.com/414045790>

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE:

Co-Dirección y Dirección de fotografía, de Cortometraje "Ámbar" técnica de animación stop motion y rotoscopia. Varios premios nacionales e internacionales.

<https://vimeo.com/205091077>

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE:

Dirección de fotografía en el cortometraje "El Puente" de **Agostina Ravazzola**, técnica stop motion. (2011) Con participación en **bafici 2012**. Ganador de varios premios nacionales e internacionales. <https://vimeo.com/269290080>

EXPERIENCIA

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE:

Dirección de fotografía en el cortometraje Séptimo Piso.
Producción Independiente. Dirigido por Belén Schmid. (2008)

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE:

Dirección y dirección de fotografía en el cortometraje Margaricidio. (2009)

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE:

Dirección de fotografía en el largometraje "La reina de los mendigos". Largometraje independiente. Dirigido por Gabriel Fiszman. (Octubre 2009 -Noviembre 2009).

MALKINA PRODUCCIONES:

Camarógrafa "Arquitectos en obra" Construir tv serie producida por Malkina Producciones. <http://cabracarril.com/arq-en-obra/>

PAMPA FILMS:

Camarógrafa en "Como se hace" serie para Tecnopolis TV Digital. PAMPA FILMS. (2013)
<https://vimeo.com/150593741>

SENADO TV

Camarógrafa freelance para SENADO TV. (2013)

PRODUCTORA OU CLOCK.

Camarógrafa en la productora OuClock. (2013/2014)
<http://cargocollective.com/ouclock>

CINEMA7

Asistente de cámara en serie de La historia personal y familiar de Máxima Zorreguieta.
Producción de CINEMA7 para E! Entertainment. (2013)
<http://www.cronica.com.mx/notas/2013/748785.html%20>

CINEMA7:

Data Manager en Brujos del Poder", para el Canal The History Chanel Dirigido por Rodrigo Vila. Productora CINEMA 7 (2013)
http://www.segundaseccion.com/nota.asp?n=2013_11_24&id=19513&id_tiponota=12

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE:

Grip en el cortometraje 2100. (2009)
<https://www.flickr.com/photos/nicolasfoong/sets/72157617016358441/>

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE:

Grip en el video clip "Cuando Te Vi" - Arcati (2009)
<https://www.youtube.com/watch?v=SlkAcesotqI>

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE:

Foto fija en Liniers una película de Marcelo Moresi. (2008)
<http://buscar.lanacion.com.ar/'Marcelo%20Moresi'>

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE:

Foto Fija en Mujer Golpeada video minuto rodado en 35mm. (2009)

EXPERIENCIA

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE:

Dirección de fotografía en el cortometraje Estación Barrow ganador del GRAN PREMIO DEL JURADO del 23º Concurso de Cine y Video Independiente de la ciudad de Cipolletti y del premio del público en La cuarta edición de "La Noche del Cortometraje"(2008)

<https://vimeo.com/98140654>

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE:

Dirección de Fotografía en 20 mil de Iñaki Elgorriaga (2013)

<http://juanignacioelgorriaga.blogspot.com.ar/2012/10/rodaje-20mil-en-estudio.html>

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE:

Foto fija para el cuarteto típico de tango "El Viejo rincón" y la banda "Sacre Noir".(2009)

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE:

Gaffer en el video clip "Fuera de mi", de la banda Ciudadano Mambo (2010). Dirigido por Fernando Casal. (Junio 2009 - Septiembre 2009).

<https://www.youtube.com/watch?v=5dSLERtVS8M>

CINEÍNA PRODUCCIONES

Producción en "La torre del tiempo", producción educativa para la Secretaria de Turismo de la Provincia de Buenos Aires. Producida por Cineína producciones. Dirigido por Claudio Bartel. (Noviembre 2009 - Enero 2010).

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE:

Eléctrica en el cortometraje Boss N'Poker. (2010) Dirigido por Augusto Caro.

https://www.youtube.com/watch?v=NYTQ1dzml_s

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE:

Eléctrica en el cortometraje stop motion, Genealogía. Dirigido por Dan Avram. Proyecto ganador del ProduSICA 2008. <https://vimeo.com/31860969>

Encargada del registro y composición audiovisual de la compañía de teatro Lependú.

<https://vimeo.com/100724138>

Serie fotográfica con la técnica de pintado de luz, Línea Temporal, expuesta en Centro Cultural Matienzo y en el Centro cultural Vuela el pez. (2010)

<https://www.flickr.com/photos/belentagliabue/5384446503/>

Asistente del Fotógrafo de Moda Gastón Taylor. 2011

CONTACTO

MARIA BELÉN TAGLIABUE

belentagliabue@gmail.com

vimeo.com/belentagliabue

vimeo.com/indiasfilms

www.instagram.com/bela_tagliabue

<https://www.facebook.com/MBTagliabue>

+54 911 60067391