

ROMINA SAVARY

PRODUCTORA

Nombre Completo: Romina Savary

DNI: 26.636.254

CUIT: 23-26636254-

Domicilio: Juan del Campillo 172 – PB B – Barrio Cofico – Córdoba

Teléfono: +54 9 351 7585592

e-mail: rominasavary@gmail.com

LinkedIn: <https://ar.linkedin.com/in/rominasavary>

Facebook: <https://www.facebook.com/romina.savary>

IMDB: <https://www.imdb.com/name/nm0767489/>

Soy Técnica Productora en Medios Audiovisuales, egresada del departamento de Cine y TV de la Universidad Nacional de Córdoba. Me desempeño como productora general con amplia experiencia en el desarrollo y producción de contenidos audiovisuales de género documental, ficcional y animación.

Me desempeño además como coordinadora de proyectos realizando diferentes tareas administrativas y de gestión para llevarlos adelante.

Formo parte de la Comisión Directiva como Tesorera de la Asociación de Productores de Animación (APA) desde su conformación y también soy parte de la Comisión de Coordinación de la Red Argentina de Mujeres de la Animación (RAMA)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2020 **Producción de animación del Documental “Bandera, el legado de Belgrano”** – Productora Tres Mares – Director: Mauricio Minotti – Canal Encuentro 2020

2019 **Producción Ejecutiva de la Serie “Operas para Soñar”** - Ganador del concurso de Producción de Series de Animación del Polo Audiovisual Córdoba 2018 – En Producción

Producción Ejecutiva y Producción General de la Serie de Animación en etapa de Desarrollo “Bugstin” - Ganador del concurso de Desarrollo de Series de Animación del Polo Audiovisual Córdoba 2018

Producción del Cortometraje de Animación: “VEO VEO” – Animación Colectiva realizada desde la Red Argentina de Mujeres de la Animación

2018	<p>Producción Ejecutiva de la Serie de Animación “El Club de los Curiosos” (En desarrollo) Ganadora del Concurso de Desarrollo de Proyectos de Series de Animación del Polo Audiovisual Córdoba 2017 – Dirigida por Juan Manuel Costa – El Birque Animaciones.</p> <p>Producción del Cortometraje de Animación: “En Boca de Todas” – Animación Colectiva realizada desde la Red Argentina de Mujeres de la Animación</p> <p>Producción Ejecutiva del Largometraje Documental “El Pintor y su Doble” Ganador del Concurso de Producción de Largometrajes Documentales del Polo Audiovisual Córdoba 2017. En Post Producción</p> <p>Dirección de Producción del Largometraje Documental “La Invención de Castagno” Ganador del Concurso de Producción de Largometrajes Documentales del Polo Audiovisual Córdoba 2017. En Post Producción</p>
2017	<p>Producción Ejecutiva de la Serie de Animación Antón y el Mundo Raro (En desarrollo) 13 Cap x 7 min c/u Ganadora del Concurso de Desarrollo de Proyectos de Series de Animación para Productoras con Antecedentes 2016</p> <p>Producción General de la Serie de Animación “Las Aventuras de Papagueno y Tamino” Ganadora del Concurso Para el Desarrollo y Promoción Internacional de Series de Animación – Segunda Edición 2016</p> <p>Producción Ejecutiva Serie Web “Alta Mezcla II” – Productora Bueno Dale - Director Teodoro Ciampagna</p> <p>Producción General del Largometraje Documental “Primera Luz” – Dirigido por Juan Darío Almagro – Ganador de Beca a la Creación Fondo Nacional de las Artes 2016</p>
2016	<p>Jefa de Producción de la Serie Documental “Grandes Biografías” (8 cap x 26 min) Canal Encuentro – Productora: La Ventana Cine Itinerante – Tres Mares Productora Ejecutiva: Eugenia Ferrero Director: Mauricio Minotti</p> <p>Productora Ejecutiva y Productora General de la Serie Ficcional “Relaciones Públicas” (13 cap x 46 min) Ganadora del concurso “Series en Co producción internacional” del Plan Operativo de Fomento a la producción de Contenidos para la TV Digital 2014. Coproducción entre Bonaparte Cine, Prisma Cine, Jaque y Plural Filmes. Dirigida por Claudio Rosa y Pablo Brusa.</p> <p>Productora Ejecutiva y Productora General de la Serie de Animación</p>

	<p>“Villafañe – La Comarca de Julián” (13 cap x 15 min) Canal infantil Paka Paka – Licitación Pública N° 11 °2014 – Coproducción entre Bonaparte Cine, El Birque Animaciones y Volando Alto. Dirigida por Juan Manuel Costa.</p> <p>Productora Ejecutiva de la Serie “Micros Ciencia: Biología” (13 cap x 5 min) Canal Encuentro – Producida por El Birque Animaciones y Dirigida por Juan Manuel Costa.</p>
2015	<p>Productora General de la Serie Documental “Historia de la Represión en Córdoba – Un camino a la justicia” (5 cap x 26 min) Canal Encuentro producida por Canal 10 de Córdoba y Bonaparte Cine. Dirigida por Santiago Sein.</p>
2014 2013	<p>Productora General de la Serie Documental “Centros Clandestinos de Detención, el Circuito del Terror en Córdoba” (4 cap x 26 min) Ganadora del concurso Series Documentales Temáticos del del Plan Operativo de Fomento a la producción de Contenidos para la TV Digital 2013. Producida por Bonaparte Cine y Dirigida por Santiago Sein y Claudio Rosa.</p> <p>Producción Ejecutiva y Producción General de la serie Documental “Nuestro Clásico” – (18 cap x 26 min) Señal ACUA FEDERAL, Ganadora del Concurso CIN 2013. Producida por Bonaparte Cine y Dirigida por Diego Arroyo y Mario Funes.</p> <p>Producción Ejecutiva de la Serie “Muchas Manos en el Plato” (26 cap x 26 min) Señal ACUA MAYOR producida junto a Canal 10 de Córdoba y Dirigida por Claudio Rosa – Ganadora del Concurso CIN 2013</p>
2012	<p>Productora General de la Serie Documental “Raíz de Ocho” (8 cap x 26 min) Ganadora del concurso Serie de Documentales para Productoras con Antecedentes asociadas con canal de TV, del Plan Operativo de Fomento a la producción de Contenidos para la TV Digital 2011. Producida por Bonaparte Cine y Dirigida por Santiago Sein.</p> <p>Productora General de la Serie de Animación “Los tres sargentos” (4 cap x 11 min) Ganadora del Concurso Series de Animación para Productoras con antecedentes, del Plan Operativo de Fomento a la producción de Contenidos para la TV Digital 2011. Producida por Bonaparte Cine y Dirigida por Claudio Rosa y Alfio Dantona.</p> <p>Directora de Producción de la Serie Documental “Los 400 Años” (8 cap x 26 min) Producida por el Centro de Producción de la Universidad Nacional de Córdoba y Canal 10 de Córdoba y Dirigida por Hugo Curletto.</p>
2011	<p>Productora General de la serie documental “Historia de la represión en Córdoba” (5 cap x 26 min) Canal Encuentro. Producida por Canal 10 de Córdoba y Garabato Animaciones</p>

y Dirigida por Santiago Sein.

Productora Ejecutiva y Productora General de la Serie Documental “Luz Mediterránea” (4 cap x 26 min)

Ganadora del concurso Series de Documentales Federales del Plan Operativo de Fomento a la producción de Contenidos para la TV Digital 2010.

Productora Ejecutiva de la Serie Ficcional “La Purga” (13 cap x 26 min)

Ganadora del concurso Serie de Ficción para Productoras con antecedentes asociadas con canal de TV, del Plan Operativo de Fomento a la producción de Contenidos para la TV Digital 2010, y ganadora del premio *Mejor Serie de Ficción, Mejor Dirección y Mejor Actor por Pablo Tolosa, en el Festival y Mercado de TV Ficción Internacional - FyMTI Buenos Aires 2012*, y ganadora del premio *Mejor Director y Participación Especial (Ricardo Bertone) en los Premios “Nuevas Miradas en la Televisión” 2012*. Producida por Garabato Animaciones y Prisma Cine y Dirigida por Claudio Rosa y Pablo Brusa.

Coordinadora de Producción de la Serie Documental “Argentinos por Adopción” (8 cap x 26 min)

Ganadora del concurso Serie de Documentales para Productoras con antecedentes asociadas con canal de TV, del Plan Operativo de Fomento a la producción de Contenidos para la TV Digital 2010. Dirigida por Santiago Sein.

Jefa de Producción del Documental Unitario “El Che Cordobés” (1 cap x 26 min)

Ganador del concurso Nosotros del Plan Operativo de Fomento a la producción de Contenidos para la TV Digital 2010. Producida por Claudio Rosa y Dirigida por Santiago Sein.

2010

Jefa de Producción de “En la calle, la historia”

Serie de Micros para Canal Encuentro, producida por Canal 10 de Córdoba y Garabato Animaciones. Dirigida por Santiago Sein.

Jefa de producción en el Unitario Documental “El otro Cosquín” (1 cap x 48 min)

Canal Encuentro, producido por Canal 10 de Córdoba y Garabato Animaciones. Dirigida por Claudio Rosa y Sergio Pedrosa.

2009

Jefa de Producción del Documental Unitario “El Cordobazo” (1 cap x 110 min)

History Channel. Producido por Garabato Animaciones y Dirigido por Santiago Sein y Marcos Pedrosa.

Coordinación de Producción del Cortometraje de animación basado en la obra de Carlos Alonso “Guerra al Malón” – Dirigido por Adrián Jaime.
Productora: Garabato Animaciones

Jefa de producción en la Serie Televisiva Documental “Próximo Pasado” producida por Garabato Animaciones para Canal 10 de Córdoba.

2008

Jefa de Producción de la Serie Documental “Crónicas de Archivo” (26 cap x 26 min)

Dirigida por Santiago Sein para Canal Encuentro producida por Canal 10 de Córdoba y Garabato Animaciones.

- 2007** **Jefa de Producción de la serie “Obras Y Hombres”** (13 cap x 26 min)
Serie de documentales históricos para televisión producida por Garabato Animaciones.
- 2006** **Producción en la Serie Animada “Bombi”** (7 cap x3 min)
Plan Provincial de Manejo del Fuego del Gobierno de la Provincia de Córdoba emitido en Canal 10 de Córdoba, Canal 12 de Córdoba y Canal 8 de Córdoba. Producida por Garabato Animaciones y Dirigida por Sergio Pedrosa.
- 2005** **Jefa de Producción del Programa Televisivo “Infrarrojo”** – (Emisión semanal. 2006 a 2008) Canal 12 de Córdoba – Productora: Garabato Animaciones
Producción General: Hermida | Delupi
- 2004** **Productora del Documental Unitario “El Mayo Francés”** dirigido por Santiago Sein y Producido por Garabato Animaciones.
- Productora del Programa Televisivo “Yo soy”** – (Emisión Semanal) Canal 12 de – Productora: Garabato Animaciones.
- 2003** **Jefa de Producción de la Miniserie Ficcional “Pinta el camino”** (12 cap x 26 min)
Canal 12 de Córdoba. Producida y realizada por la productora Garabato Animaciones y Dirigida por Claudio Rosa.
- 2002** Integrante del equipo técnico y realizativo de la productora televisiva y publicitaria “Garabato Animaciones” desde 2002
- 2000 | 2001** **“Orson”** Serie animada de 30 episodios para canal Volver (Artear) y Canal 12 de Córdoba.
Rol: Entintado
- Área de Medios Audiovisuales de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba**
Directora de Área: Lic. Inés Emiliani
Cargo: Pasantía rentada

LARGOMETRAJES – CORTOMETRAJES

2019	“Veó Veó”
2018	“De boca en Boca”
2010	“De Caravana” Director: Rosendo Ruiz Largometraje ficcional. Asistente de Producción
2003	“Otra Noche” Director: Claudio Rosa y Pablo Deltín Mediometraje ficcional. Ganador del premio Mejor Video Ficcional en el Festival de video de Rosario en el año 2003 Jefa de Producción

2006	“La Cita de Estercita” Director: Claudio Rosa Cortometraje ficcional Jefa de Producción
2000	“El Gordo está en el cielo” Directores: Matías Porto – Florencia Valsagna Cortometraje ficcional 16 mm Jefa de Producción
1999	“Caravana” Director: Claudio Rosa Cortometraje ficcional 16 mm Asistente de producción.

VIDEO CLIPS

2016	Video Clip “Caníbal” – Artista: Ileana Cabra Corte difusión Director: Juan Manuel Costa. Productora: El Birque Animaciones
2010	Video Clip “No hay más” – Artista: Estelares Director: Claudio Rosa. Productora: Garabato Animaciones Productora General
2008	Video Clip “Naufragio” – Artista: Lucila Cueva Director: Claudio Rosa – Productora: Garabato Animaciones
2006	Video Clip “Tu amor ausente” de Facundo Toro y Abel Pintos. Director: Claudio Rosa. Productora: Garabato Animaciones Jefa de producción

DESARROLLO DE PROYECTOS

2016	Los Vientos de Gitana” – Largometraje de animación stop motion Productora Ejecutiva – Director: Juan Manuel Costa – Guionista: Marcos Luc Ganador Fondo Estímulo para el Desarrollo de Proyectos Audiovisuales
2015	La Compañía – Largometraje ficcional Productora Ejecutiva Director: Santiago Sein Seleccionado en Concurso de Desarrollo de proyectos Raymundo Gleyzer
	La Compañía – Largometraje ficcional Productora Ejecutiva Director: Santiago Sein Seleccionado en el Programa de Desarrollo de Ibermedia
2015	Seleccionado en el CONCURSO SERIES DE DOCUMENTAL FEDERAL TEMÁTICO (RES. 1850/2014) Proyecto: "YPF, EL CAMINO HACIA LA SOBERANÍA ENERGÉTICA"

Región: Centro Norte – Pcia. de Córdoba
Presentante: Bonaparte SA

2014 “Los Vientos de Gitana” – Largometraje de animación stop motion
Productora Ejecutiva
Director: Juan Manuel Costa
Seleccionado en el Concurso Federal Infancias de desarrollo de
Proyectos 2014

2013 Seleccionado en el CONCURSO SERIES DE DOCUMENTALES PARA SER
EMITIDAS POR CANAL ENCuentRO 2013
Proyecto: "Testigos de la historia"
Región: Centro Norte – Pcia. de Córdoba
Presentante: Bonaparte SA

JURADO

2020 Miembro del Comité N° 33 INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes
Audiovisuales)

2019 Jurado del Fondo Estímulo al Desarrollo de proyectos audiovisuales de
la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba

Jurado de la Competencia de Cortos Latinoamericanos en el Festival de
Animación “BIT BANG FEST”

Jurado representante de RAMA (Red Argentina de Mujeres de la
Animación) en el Festival de Animación “BIT BANG FEST”

Jurado de la Competencia Cortometrajes de Escuela en el Festival de
Animación “ANIMA LATINA”

2017 Jurado del Fondo Estímulo al Desarrollo de proyectos audiovisuales de
la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba

2016 Jurado INCAA Concursos contenidos para TV y otros medios año 2016 -
Concurso de Series Documentales

2014 Jurado del Concurso de documentales unitarios “ Nosotros “ –
Concursos federales para la producción de contenidos audiovisuales del
Plan Operativo de Promoción y Fomento de contenidos audiovisuales
digitales del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA)

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

2016 2020	Adscripta Centro de Producción Audiovisual del Departamento de Cine y TV – Universidad Nacional de Córdoba
2015	Subsecretaría de Cultura de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba Expositora en las Jornadas sobre el Panorama de las Industrias Culturales Argentinas: Entre lo simbólico y la Industria
2014	Muestra de Carreras Ingreso 2015 “Charlas sobre el quehacer profesional” Cine y TV Expositora