



Ana Fernández Comes

Nació en Córdoba, Argentina, en 1985. Se formó en la Licenciatura de Cine y TV de la Universidad Nacional de Córdoba y (de)formó en cineclub La Quimera.

En el 2011 fundó Potaje Creativo, estudio de animación, y en el 2012 El Taller de Animación. Espacios donde experimenta, produce e investiga la imagen en movimiento.

Actualmente dirige, da clases de animación y forma parte de la dirección de APA Asociación de productoras de Animación.

DATOS PERSONALES

Nombre: Ana Fernández Comes

DNI.: 32.059.105

Fecha de Nacimiento: 10 de diciembre de 1.985

Domicilio: Mitre 674 – B° Ernesto Guevara . Córdoba, Saldan.

Teléfono: (0351) 153-848533

Mail: anacomes@gmail.com.ar

TÍTULOS

- Lic. En Cine y TV. – UNC
- Técnica Productora en Medios Audiovisuales – UNC
- Bachiller Nacional con orientación en la comunicación social y el diseño gráfico – Instituto Secundario Integral Modelo – 2.003

IDIOMAS

- Inglés
- Portugués

ANTECEDENTES AUDIOVISUALES Y ARTÍSTICOS:

- Seleccionada Talent Campus Buenos Aires edición 2019.
- Co Directora junto a Agustina Comedi de "Las Aventuras de Eloisa" serie de T.V. infantil para niños. Ganadora de beca de desarrollo Bridget the Gap, Tenerife España (2017), y fondo desarrollo de series animadas del Polo Audiovisual de Córdoba (2018)
- Ganadora Programa de financiamiento a proyectos de Medio Ambiente y Artes visuales SEU-UNC
- Ganadora Programa de financiamiento a proyectos de Gestión de Actividades Artísticas y Culturales SEU-UNC - "Memoria y (re) apropiación. Hacia una propuesta de articulación del Espacio de Memoria "La Perla" con su entorno socio-espacial inmediato" . 2017.
- Dirección de Arte en "Los Pasos" Renzo Blanc - 2018. Selección Work in Progress 32° Festival internacional de cine de Mar del Plata. WIP Festival de cine Malaga y LABEXS.
- Dirección de Arte en "Bajo la Corteza" película en producción de Martin Heredia Troncoso. Ganadora concurso Raymundo Gleyzer INCAA, Ópera Prima del Polo Audiovisual Córdoba, y beca de desarrollo Ibermedia.
- Animadora para Historias Mínimas de Mundial de Guillermo S. Gribaudo y Juan Pablo Cossutta. 2017.
- Fundadora de "El taller de animación Para Niños y Niñas" eltallerdeanimacion.blogspot.com. 2012.
- Publicación de "Cuaderno de animación". Material didáctico desarrollado en el marco del Programa de Financiamiento a Proyectos de Gestión de Actividades Artísticas y Culturales de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Encargada de imagen institucional de Teatro La Luna - 2008 al 2017.
- Directora Artística y fundadora de Estudio de Animación Potaje Creativo. potajecreativo.com.ar . 2009.
- Docente de Cine de Animación, en La Lumiere "Escuela de Cine" 2016 a la fecha.
- Realizadora de "Amour Fou", realizado dentro de Cortos Emergentes La Quimera 2016.
- Programadora en Cineclub La Quimera. Año 2006 a 2016.
- Muestra Individual de Dibujos y Pinturas. Pasillo de La Luna Artes Visuales. 2015
- Guión y dirección de "GURIUM" animación stop motion. 2015. Premio RAFMA Festival Internacional Ojo al Piojo, año 2017.
- Visuales en ¡Si! RESUENA - CePIABIERTO 2015/ Muestra de Obra Multidisciplinaria.
- Realización de spot "Ponele Teatro A Tu Vida" Selección Internacional de Spots Publicitarios. 2015 Festival Anima 2015.
- Animaciones para "Movimiento Nacional Campesino Indígena"
- Animaciones para "Una experiencia de producción social del hábitat" ONG Ave-Ceve. Primer premio Concurso Regional de Experiencias rumbo a Río+2013
- Animación y Diseño de Gráficas en "BUEN PASTOR, UNA FUGA DE MUJERES" de Matías Herrera Córdoba y Lucía torres. Año 2010. Primer Premio en Derechos Humanos del Festival Internacional Mexicano Contra el Silencio Todas las Voces. 2012
- Maquillaje y asistente de Arte en "Patitas de Perro", Programa televisivo - Canal 8. Año 2010.
- Muestra "DIEZ PRODUCTORES" | muestra colectiva de artes visuales. Proyecto de CePIA UNC. 2009
- Maquilladora en "ÁRBOL" de Lucas Schiaroli, ganador de Historias Breves VI. 16mm. Año 2009. ·
- Dirección de Arte videoclip Alhambra, año 2010.
- Dirección y Animación de "TIFUS" Ficción/Animación. Año 2008

- Dirección y Animación de “AJÁDA” Animación y “PELOTERO” Animación. Año 2008. Festival Internacional de Animación Anima 2009
- Asistente de producción en el “pre MICA” región centro . 2012
- Diseñadora gráfica para la productora “Cine el Calefón”. Desde el año 2006 ·
- Diseñadora de Revista Nuestra Música. 2007 a 2013.

BECAS Y PONENCIAS

- Ponencia (Argentina): Recursos para la reapropiación de la imagen: dispositivos de imagen en movimiento para la reconstrucción de la memoria colectiva.” de Foro Académico del Festival Internacional Anima 2017.
- Beca SEU proyecto EMERGE Memoria histórica, usos y sentidos en torno al río - 2016
- Ponencia "Relatoría de Experiencia El Taller de Animación Para Niños y Niñas" - Jornadas Sur a Sur - Red Latinoamericana de Estudios de Animación – UNVM – Año 2014
- Invitada en Charla sobre Animación con niños. Festival El Ventilador - Santa Fé. Año 2014
- Beca FELSAP para Segundo Taller Latinoamericano de Stop Motion, 9vo Festival de Cine Latinoamericano de La Plata - 2014

CURSOS REALIZADOS

- Seminario “La Bella Tarea”, a cargo de Lucia torres. Festival Cortopolis + EDA. 2018.
- Clínica de producción para proyectos de animación, a cargo de Patricio Plaza y Romina Savary, Festival Internacional de Cine de Animación - El Ventilador. Santa Fé 2018.
- Taller de Desarrollo de Ideas a cargo de Pablo Solarz, programa Aula Abierta Ibermedia. Córdoba, 2017.
- Taller de Diseño de Personajes a Cargo de Luiz Liendo, La Artillería. 2016.
- Curso de Posgrado en Creación y Gestión de Emprendimientos Creativos - UNC - Facultad de Ciencias Económicas. 2015.
- Taller de desarrollo de proyecto documental, primera y segunda parte con Gustavo Fontan. La Quimera Cine Club. 2012.
- Taller de Pixilation por Juan Pablo Zaramella en Anima2013 dictado en La Lumiere Escuela.
- Curso de animación en After Effect. Escuela Aqua. 2012
- Taller de Guión con Gustavo Fontan. La Quimera Cine Club. 2011.
- Taller de sonomontaje. Centro cultural España Córdoba. Año 2010.
- Seminario de Foun Footage. 2010. UNC Córdoba – Argentina.
- Clinicas de concurso Raymundo Gleyzer region Centro 2009.
- Taller de producción documental y realización integral, por Virna Molina y Víctor Ardito, La Quimera Cineclub, 2008.
- Taller de guión, Héctor Smucler, ciclo derecho a la cultura - UNC, 2008
- Seminario Analógico/digital: cruces significativos entre las Artes Visuales y el Cine de Animación, Festival Anima, 2007.
- Curso La Dirección de Arte, dictado por Omar Díaz, Cineclub Municipal Hugo del Carril, 2007.

