
Melisa Maira Saucedo

Zona Centro - San Salvador de Jujuy

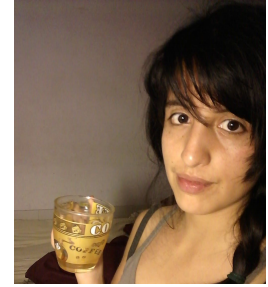
3874-154669924

Realizadora Audiovisual

meliferasau@gmail.com

Artista Visual

<https://meliferasau.wixsite.com/melisa>



Habilidades

Trabajo en las áreas de Dirección de Fotografía como ayudante de cámara y eléctrica. En Asistencia de Dirección como 1ra y 2da ayudante. También me desenvuelvo en Asistencia de Arte y Montaje.

Realizó producciones desde las artes combinadas; artes plásticas, vídeo arte, visuales en tiempo real y fotografía fija.

Experiencia

2016

- “Ñañas” Videoarte - Co Dirección y Cámara

2017

- “Ahuma” Videoarte - Dirección, Cámara y Montaje. Selección Festival de Cine Feminista 2018 Tucuman

2018

- “San Jose de los Humildes” Cortometraje Ficción - Asistencia de Arte - Dirección: Hernán Paganini - Premio del Público Festival Internacional de Cine de las Alturas 2019 Jujuy
- “Grabe es Do” Videoarte - Dirección, Cámara y Montaje

Trabajos realizados en 1er año ENERC NOA:

- “El Silencio de las Almas” Foto Documental - Asistencia de Dirección y Montaje
- “Corazón Delator” Adaptación Literaria - Asistencia de Arte
- “Rita” Adaptación Literaria - 1er de Asistencia de Dirección
- “Cosecharas tu Siembra” Adaptación Literaria - 1er Asistente de Cámara
- “El Negro Chauqui” Retrato Documental - Asistencia de Dirección

2019

- “Las ideas” Videoarte - Dirección, Cámara y Montaje - 3ra Mención del 1º Concurso Nacional de Videoarte 2019 San Cristóbal
- “Ciclo” Cortometraje Ficción - 1er Asistente de Cámara - Dirección: Agustín Dorado y Franco Fernandez
- Tesis “El Fuego de los Hornos” Cortometraje Experimental - Asistencia de Arte - Dirección: Hernán Paganini
- Tesis “Distancias” Cortometraje Ficción - Asistencia de Arte - Dirección: Pablo Aramayo

Trabajos realizados en 2do año ENERC NOA:

- “Quiero LLorarte” Cortometraje Ficción- Asistencia de Dirección y Montaje
- “Odio” Cortometraje Ficción - Dirección de Sonido
- “El Veredicto” Cortometraje Ficción - Dirección de Fotografía
- “Elvira” Adaptación Literaria - Guión y 1er Asistente de Cámara
- “El Manuscrito” Adaptación Literaria - Dirección de Arte
- “Nerea” Adaptación Literaria - Dirección

- “El Reloj de Arena” Adaptación Literaria - Cámara
- “Asesinato” Adaptación Literaria - Cámara
- “La Hora del Té” Adaptación Literaria - Eléctrica

2020

- “Dramática Box” Documental - Dirección de Fotografía, Cámara y Montaje - Dirección: Víctor Pacheco
- “Elementales” Videoarte - Dirección, Cámara y Montaje
- “Enfiestadita” Videoclip Maryta de Humahuaca - Dirección de Arte - Dirección: Víctor Pacheco

Estudios Formales

ENERC sede NOA Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica.

Título: Realizador Cinematográfico Integral

2020: cursando actualmente 3er año

Escuela Provincial de Bellas Artes “Tomas Cabrera” N° 6002

Título: Profesorado de Artes en Artes Visuales.

2015: cursado hasta 3er año

I.E.M Instituto de Educación Media “Dr. Arturo Oñativía” anexo de la Universidad Nacional de Salta

Título: Administración de Empresa.

2009: Egresó del colegio secundario

Cursos y Talleres

2019

- Taller de Dramaturgia. A cargo de Ariel Farace y María Morales Miy.
- Seminario Uso Técnico y Expresivo de la Voz y la Palabra. A cargo de Marite Cervera.

2018

- Taller de Eléctrico Gaffer de Cine. A cargo de Rayen Punilla.
- Taller de Escritura Narrativa para Guión Cinematográfico. A cargo de Rodrigo España.
- Taller de Asistente de Dirección Cinematográfica. A cargo de Martín Deus.

2017

- Curso de Gestión Empresarial para Micro-emprendedores. A cargo de la Oficina de Empleos de la Municipalidad de Salta.
- Curso Integral de Fotografía. A cargo de Foto Escuela Sebastiao Salgado Salta.

2016

- Taller de Narrativa audiovisual. A cargo de Facundo Larraux y Daniela Romano.
- Curso de Realización de Cine en Biblioteca Popular el Molino Vaqueros Salta. A cargo de Francisco Sortino.

2015

- Taller “El dibujo de un Mapa Mental ” de Adriana Bustos, becada por el Fondo Nacional de las Artes.

2011

- Curso de Formación General en Gestión Cultural en el MAC Museo de Arte Contemporáneo a cargo de Pablo Mendes Calado.
-