

Apellido y Nombre: Violette, Carolina

Nacionalidad: argentina-belga

Edad: 29 años

Teléfono Celular: 155-469-4315

E-mail: [caritoviolette@hotmail.com](mailto:caritoviolette@hotmail.com)

## TRABAJOS REALIZADOS

### SERIES WEB

- “Focus”. Personaje: Natasha. Dirección: Tomás Larrinaga. Actualmente en post producción.

### TELEVISIÓN

- “Talentos latinos.” Piloto para televisión de Miami. Personaje: Carolina. Dirección: Martín Mariani.
- “El momento más bello del mundo” -versión Buenos Aires, capítulo “El florecimiento del jacaranda”(canal estatal NHK, Japón). Personaje: Pilar, protagonista. Directora Mariko Kanamoto.
- Violetta. Personaje: Fan Lizeth. Dirección Martín Saban Pol-ka, Disney, Canal 13.

### CINE

- Cortometraje “Solsticio”. Director: Emiliano Romero. Coprotagonista.
- Cortometraje “ Ida”. Director: Julián Olivero. Rol: protagónico.
- Cortometraje “ Manteros”. Director: Néstor Zacco. Rol: Co protagónico.
- Segmento “ Peluches” del largometraje “ Historias imposibles”. Director Eduardo Atala. Rol: protagónico.
- Cortometraje “Zombie Apocalipsis”. Rol co protagónico. Participación en el Festival Buenos Aires Rojo Sangre.
- Cortometraje “Vampiro” director: Juan Carlos Clemente. Rol protagónico. Participación festivales de España y Bahía Blanca.

- Cortometraje “ Los ojos”. Directora Agustina La Rocca. Rol protagónico.
- Largometraje “ No me cazarás”. Director: Juan José Martínez.
- “ El amor, la pasión y la gloria”. Director: Guido Ferrari. Rol protagónico.
- Largometraje “Adormecidos” directores Martin Metlikovec y Karina Iummato. Participación Festival de Cine de Puerto Rico y Festival Buenos Aires Rojo Sangre. Ganador del premio a Mejor Largometraje en el Festival Buenos Aires Rojo Sangre.
- Cortometraje “ La bicicleta”. Directoras Julia LUCesole y Luján Miranda. Rol protagónico.
- Largometraje “Tesis sobre un homicidio” director Hernán A. Golfrid. Rol grupal.

## TEATRO

- Protagonista en “ El funeral”. Obra callejera dirigida por Albino de la Puente.
- Co protagonista en “ Bajar arriba” de Gerardo Chendo. Teatro El Tinglado.
- Co protagonista (toro) en “Amigos inolvidables” de José Carlo y Gonzalo Maestrojuan. Teatro Taller del Ángel.
- Protagonista en “El Cañadón” de Graciela Stefani y Gerardo Chendo. Teatro Belisario.
- Protagonista en “El viaje espacial de Fifticio y Pezculete” de Gonzalo Maestrojuan. Teatro Porteño.
- Co protagonista en “La tía de Carlos” de Graciela De Filippo. Teatro Losada.
- Protagonista (2 toros) en obra “El vendedor de ilusiones” de José Carlo. Teatro Porteño.
- Protagonista en la obra teatral infantil “Cristal, la bella durmiente del bosque”. Dirección Maximilian Jurgueit y Adriana Demaría. Teatro “El Vitral”.

## CANTO

- Cantante invitada en festival de música organizado por el Centro Cultural “Casa Noble Centro Artístico”.

## ESTUDIOS REALIZADOS

## TEATRO

- Cursa actualmente en la escuela de Julio Chávez.
- Seminario de actuación intensivo en la American Academy of Dramatic Arts, Los Ángeles. Junio- Agosto 2018. El curso fue íntegramente en inglés.
- Seminario del método de actuación en inglés dictado por Lizzy Mansilla. Cursa actualmente.
- Curso de actuación teatro de 3 años de Néstor Zacco.
- Seminario de actuación del método en The Lee Strasberg Theatre & Film Institute - New York. 2016.
- Seminario ante cámara para cine y televisión. Néstor Zacco.
- Actuación en acento neutro. Néstor Zacco.
- Seminario de actuación para Tv y cine. Mario Moscoso.
- Carrera de actuación. Escuela de Graciela Stefani y Gerardo Chendo. Y actuación frente a cámara.
- Curso de Danza Teatro. Centro Cultural “Ricardo Rojas” (UBA).
- Taller Teatral dirigido por Héctor Da Rosa (Docente del Instituto Universitario Nacional de Arte – IUNA).
- Teatro Municipal General San Martín.

## CANTO

- Taller de canto con María Dádamo. 2011-2015

## DANZAS

- Escuela de Danza Clásica y Comedia Musical. Primer año de la carrera de comedia musical. Fundación Julio Bocca.

## MODELAJE

- Escuela de modelos “Anama Models”.

## GUIÓN

- Taller de guión para cine y teatro en Sagai. Dictado por Sabrina Farji.

## IDIOMAS

Inglés

- Nivel avanzado.

Francés

- Nivel básico.

Castellano neutro.

- Curso completo con Néstor Zacco.

## OTROS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

- Sociología en la Universidad de Buenos Aires. Incompleta. 20 materias aprobadas.

## ESCUELA SECUNDARIA

- Colegio Nacional de Buenos Aires.