



Giuliana Nocelli

Estudios universitarios

-Licenciada en Artes Audiovisuales orientación Realización. Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata. Título de grado obtenido en 2020.

-Profesora en Artes Audiovisuales. Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata. Título de grado obtenido en 2016.

Posgrado

-Especialización en Lenguajes Artísticos. Carrera de posgrado en Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata. En curso.

Curaduría, crítica de cine y publicaciones

-Libro "Cuadernos de Crítica 01: Un mapa latinoamericano". Artículo: "La emboscada en La casa lobo". Libro publicado por 34º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Compilación a cargo de Marcelo Alderete y Cecilia Barrionuevo. Noviembre 2019.

-Seleccionada para el Taller de Crítica y Jurado Joven en 33º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Organizado por la Universidad del Cine. Noviembre 2018.

-Libro "La imagen primigenia: un enfoque multidisciplinar del cine". Artículo: "La historia como Necrópolis" en la sección Arquitectos. Compilación a cargo de Álvaro Fuentes Lenci. Editado en La Plata por Malisia Editorial. ISBN: 978 987-3972-23-2

Docencia

-Auxiliar Diplomada con dedicación simple en Historia del cine 1, carrera de Artes Audiovisuales en Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata. (2018- actualidad)

-Profesora de Introducción en Artes Audiovisuales en el Curso de Ingreso a la carrera de Artes Audiovisuales, Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata. (2019-2020)

-Profesora Titular de la materia Arte en Colegio Secundario La Plata (CSLP, NEA). Ingreso a la institución en 2018 hasta la actualidad.

-Docente de Fotografía Creativa en Escuela Taller Municipal de Arte Pasaje Dardo Rocha. Ingreso a la institución 2018 hasta la actualidad.

-Colaboradora de la Cátedra de Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza de la carrera de Profesorado en Artes Audiovisuales, Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata. (2017-2019)

-Profesora de Producción de textos en el Curso de Ingreso a la Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata. (2017-2018)

-Ayudante Adscripta ordinaria en la materia Fundamentos Estéticos en Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata. (2015-2017)

-Prácticas docentes de Taller Audiovisual en Escuela Media N°4, Anexo 12. Turno vespertino, City Bell. A cargo de la Cátedra de Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza, FBA, UNLP. (2016).

Datos Personales

Nombre completo:

Giuliana Yael Nocelli Salazar

DNI: 35.063.479


Fecha de nacimiento: 08/11/1990


Dirección: 57 n°362 Dpto. 3 A
La Plata, Prov. Buenos Aires.

Argentina

Ciudad natal: Carlos Casares

Contacto

 (0221) - 15- 4548573

 giuliananocelli@gmail.com

 giu_nocelli

**Miembro de
Colectiva Audiovisual
Feminista La Plata
(CAF).**

Idioma

-Inglés: Estudiante del Instituto de Lengua Inglesa Brighton. Nivel Intermedio Avanzado.

Producciones Audiovisuales

- Largometraje "**Nuestras luchas, el Encuentro**" - Actualmente en proceso de postproducción. **Dirección colectiva por Colectiva Audiovisual Feminista La Plata (CAF)- Rol: Producción general.** (2019-2020)

-Cortometraje "**Mutar la piel**" (2020). Rol: Dirección, cámara y montaje. Tesis de Licenciatura en Artes Audiovisuales, FDA, **Universidad Nacional de La Plata.**

-Cortometraje en **Super 8 "Cuerpos que arden"** (2018). Rol: Dirección, cámara y montaje. Formó parte de **Semana Ocho, Semana del Film Experimental / DOC Buenos Aires** en la sección **Cine de Artistas / 15º FESTIFREAK** en la sección **Cuerpos en Batalla. 11º Festival REC.**

-**Videoinstalación "¿Creer o Caer? Habitando lo público"** (2018). Participación **5º Bienal de Arte y Cultura.** Coordinada por la **Cátedra de Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza.** Titular: Alicia Filpe.

-**Spot para FESAALP (Festival de Cine Latinoamericano de La Plata),** Rol: Dirección de arte. (2016, 2017, 2018)

-Registro y montaje de los seis encuentros realizados por la **Cátedra Libre: Aborto un problema de salud pública en Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de La Plata.** 2018

-Programa de televisión "**El mejor Plan**" en canal **TVU, La Plata.** Rol: Dirección de arte (2016-2017)

-**Cortometraje "Una excursión a la universidad"** dirigido por Tatiana Zlatar. Rol: Dirección de Arte. Producido por el Consejo de Decanos de Sociales y la Secretaría de Políticas Universitarias, con el apoyo de Facultad de Periodismo y Comunicación Social, y el Canal TVU de la UNLP. 2017

-**Cortometraje de animación Stop Motion "Florece".** Rol: Dirección, co-guionista y montaje. 2014

Trabajo Actual

-Realizadora Audiovisual en **DIRECCION DE COMUNICACION Y DISEÑO GRAFICO, AUDIOVISUAL Y DIGITAL** en **Ministerio de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la Provincia de Buenos Aires.**

Programación de cine

- Programación en ciclo de apertura y cierre de la semana **Mujeres de Película** en conmemoración por los derechos de la mujer organizado por **Espacio Cine Select - INCAA,** en la ciudad de La Plata. Actividad realizada por **Colectiva Audiovisual Feminista La Plata. (CAF)** 2019

- **Ciclo de cine de cortometrajes realizados por mujeres y disidencias de la provincia de Buenos Aires** para promover la producción audiovisual dentro de la provincia, organizado por **Colectiva Audiovisual Feminista La Plata (CAF).** 2018.

-Programación en **Encuentro Cinematográfico Otra Ventana,** realizada en centros culturales de la ciudad de La Plata. 2017

Ponencia y Congresos

- **3º JEIDAP Jornadas Estudiantes de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales** obtenido en Secretaría de Ciencia y Técnica, Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata en 2017. En carácter de expositora.

- **2º JEIDAP Jornadas Estudiantes de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales** obtenido en Secretaría de Ciencia y Técnica, Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata en 2016. En carácter de expositora.

Becas

-Becada por **Programa País** para asistir al **13º Encuentro Cinematográfico Argentino-Europeo Pantalla Pinamar (2017)** y **29º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.**

Extensión Universitaria

-Tallerista del Proyecto de Extensión "Taller de Cine Globo Rojo"- FDA, UNLP. (2015-2018)

-Becaria y participante del Proyecto de Extensión "¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas?". CONICET-UNLP. (2015-2017)

Certificaciones

-Seminario de Corrección de Color para Cine y Televisión dictado en el Área de Capacitación Profesional de Sync Comunicación Audiovisual. 2019

-Taller "Memoria Audiovisual en el tratamiento de los cuerpos y representaciones de género en la pantalla". Organizado por MUA (Mujeres Audiovisuales Argentina) en ENERC Escuela de Experimentación y Realización Cinematográfica) en el marco de 2º Festival Internacional Corporalidad Expandida (FICE). C.A.B.A 2018.

-Curso de Motion Graphics obtenido en Secretaría de Extensión de FDA, UNLP. 2016.

-Conferencia 4º Conferencia del Proyecto de Apoyo a las Carreras de Arte (FORMARTE) obtenido en Secretaría de Ciencia y Técnica. Instituto de Investigación en Producción y Enseñanza del Arte Argentino y Latinoamericano (IPEAL), FDA, UNLP. 2015. "Adiós al lenguaje del Cine" por Jorge La Ferla.

- Curso Adobe Illustrator obtenido en Secretaría de Extensión de FDA, UNLP. 2015.

-Curso Animación 3D' Max obtenido en Secretaría de Extensión de FDA, UNLP. 2015.

-Encuentro Capacitación "El arte como estrategia de recuperación en Adicciones" obtenido en el marco de la Cátedra Teoría de la Práctica Artística, FDA, UNLP. 2014.

-Curso Adobe After Effects obtenido en Secretaría de Extensión de FDA, UNLP. 2014.

- Curso Adobe Photoshop obtenido en Secretaría de Extensión de FDA, UNLP. 2014.

Otros

-Coordinadora de la charla "La construcción de lxs cuerpxs sexuadx en el audiovisual argentino" en la programación de 12º Festival de Cine Latinoamericano (FESAALP) en carácter de miembro Mujeres Audiovisuales La Plata (Actual CAF).

-Moderadora de charlas debates sobre películas con perspectiva de género en la programación de 10º Festival REC (Festival de Cine de Universidades Públicas) en carácter de miembro de Colectiva Audiovisual Feminista La Plata (CAF).

Firma:

Aclaración: