



MAIVE CARONE FERNÁNDEZ

Argentina – 14 Abr 1994
C.U.I.T.: 24-38.324.288-2
15-5876-8851
maive.cf@gmail.com

ESTUDIOS

Universitario:

Postgrado:

Especialización en Industrias Culturales en la Convergencia Digital
Universidad Nacional de Tres de Febrero
Período: 2018 - Actualidad (cursada finalizada; finales: 10/16)

Grado:

Licenciatura en Audiovisión
Universidad Nacional de Lanús
Período: 2012 - Actualidad (entrega del TFI pendiente)

Pregrado:

Técnica Universitaria en Post-producción Audiovisual
Universidad Nacional de Lanús
Período: 2012-2019

EXPERIENCIA LABORAL

2015 - Actualidad

Dirección Nacional de Comunicación del Ministerio de Seguridad de la República Argentina -
Camarógrafa y Editora
Cobertura Audiovisual y Fotográfica Institucional. Edición de Vídeo.

2015

Escuela Municipal de Medios Audiovisuales de Lomas de Zamora "Leonardo Favio" - *Docente*
Cursos de Introducción al Discurso Fotográfico para Adolescentes y Adultos

2014 - 2016

Licenciatura en Audiovisión de la Universidad Nacional de Lanús - *Auxiliar de Docencia e Investigación Ad Honorem*
Lenguaje Audiovisual I (2014 y 2016); Taller de Lectura y Escritura Profesional (2015); Introducción a la Audiovisión (2015 - 2016); Fotografía e Iluminación en Audiovisuales (2016); Taller de Montaje (2016)

2014 - 2015

Jefatura de Gabinete del Municipio de Lomas de Zamora - *Fotógrafa*
Cobertura Fotográfica de Eventos Institucionales.

PASANTÍAS

UNTREF, Esp. en Arte Sonoro, Pasantía - Gestión de Comunicación y RRSS (2019)

UNTREF, Esp. en Industrias Culturales en la Convergencia Digital, Pasantía - Gestión de Comunicación y RRSS (2019)

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

“(de)construyéndonxs” (en proceso) de Maive Carone Fernández - Documental - Dirección, Producción, Guión y Accesibilidad.

La construcción audiovisual entendida como dispositivo comunicacional y formador de cultura es una herramienta de transformación social que, diseñada responsablemente, contribuye a las causas sociales siendo la igualdad de género y la identidad latinoamericana, apenas algunos ejemplos de ello.

“Lucarna” (2019) de Julián Larroza - Videoarte - Producción

Adaptación audiovisual del poema homónimo de Julián Larroza.

“Matiz” (2018) de Maive Carone Fernández y Julián Larroza - Videoarte - Co-Dirección, Producción y Guión > <https://bit.ly/2Riipls>

“En una sociedad que nos educa para la vergüenza, el orgullo es una respuesta política” - Carlos Jáuregui.

“Balbà” (2017) de Maive Carone Fernández y Julián Larroza - Videoarte - Co-Dirección, Guión, Producción y Accesibilidad > <https://bit.ly/2ILzOpd>

Experimentación audiovisual que utiliza como materia significativa la presencia y ausencia de imagen, sonido y herramientas de accesibilidad (LSA, Audiodescripciones y Subtitulado).

“Trascender” (2016) de Julián Larroza - Videodanza - Asistencia de Dirección y Producción > <https://goo.gl/yDY6Ju>

Adaptación audiovisual de la Balada No.1, Op.23 (1831-1835) de Chopin.

“Comunicutter” (2015) de Julián Larroza - Videoarte - Producción > <https://goo.gl/zYdCMW>

Adaptación audiovisual de dos obras -una plástica: “Daisy Cutter” (2008) de Tomory Dodge, y otra poética: “Comunicaciones” (1963) de Amanda Berenguer -. Combina diferentes técnicas de animación y postproducción bajo la idea de una experimentación acerca de la estética futurista y de otras corrientes vanguardistas.