



WANDA LÓPEZ TRELLES

Diseñadora de Imagen y Sonido

Producción, realización y programación audiovisual con enfoque social + feminista.

Nació en 1984, en Buenos Aires, Argentina.
UBA: Diseño de Imagen y Sonido - Posgrado Convergencia Multimedial.
SICA: Foto Fija - Edición - Dirección de Arte.
MOVIMIENTO DOCUMENTALISTAS: Cámara e Iluminación.
DEFENSORÍA DEL PÚBLICO: Género en los Medios - Derecho a la Comunicación de Niños.

DIRECTORA-PRODUCTORA DE CINE: crea en 2010 **ITÍN PRODUCCIONES** de documentales de DD.HH y películas arthouse con perspectiva de género. Su filmografía es exhibida y premiada a nivel nacional e internacional. Realizó documentales para UNICEF - FUNDACIÓN KINE - FONDO DE MUJERES DEL SUR - MINISTERIO DE EDUCACIÓN. **FOTÓGRAFA:** de Revistas y Tapas de Calendario. Ha desarrollado y expuesto series fotográficas. Ganó en 2009 el premio a la Mejor Fotografía Argentina otorgado por NACIONES UNIDAS. **CO-DIRECTORA DEL PROYECTO ARTÍSTICO:** Proyecto Corporalidad Expandida . **CO-DIRECTORA DEL FESTIVAL DE CINE:** Internacional Corporalidad Expandida de cortometrajes de temática corpórea. **JURADA:** de Festivales de Cine y Concursos Fotográficos. **INVESTIGADORA:** Artes Liminales - Filosofía y Letras (UBA). **EXPOSITORA:** en Congresos y Coloquios a nivel nacional e internacional. **EDUCADORA:** de Cine Comunitario, Videodanza Social, Fotografía y TICs en diversos contextos y comunidades. **PROGRAMADORA:** de ciclos de cine debate sobre género, DD.HH. y videodanza. **ACTIVISTA:** en MUJERES AUDIOVISUALES ARGENTINA y las redes de Festivales de Cine de Argentina RAFMA y de Videodanza de Iberoamérica REDIV.

www.itinproducciones.com.ar - www.corporalidadexpandida.com.ar

wanda@itinproducciones.com.ar - [@wandalopeztrelles](https://www.instagram.com/wandalopeztrelles)

FILMOGRAFÍA:

IXCHEL (Actualidad): Dirección, Producción y Guión. Largometraje Documental en Desarrollo. País: Guatemala.

SARA FACIO, HABER ESTADO AHÍ (Actualidad-2020): Asistente de Dirección y Cámara. Largometraje Documental de Cinthia Rajschmir. País: Argentina.

SIN NOMBRE (Actualidad-2019): Asistente de Dirección y Cámara. Largometraje Documental de Cecilia Szperling y Celina Murga. País: Argentina.

COBERTURA COLABORATIVA MUA (Actualidad-2018): Cámara y Foto Fija. Serie de piezas audiovisuales y fotográficas transfeministas producidas por MUJERES AUDIOVISUALES DE ARGENTINA en asociación con diversas colectivas. País: Argentina.

HISTORIA EN MOVIMIENTO (2019): Cámara en las marchas. Serie Documental. Capítulo 2: #LosLápicesSiguenEscribiendo para el PROGRAMA EDUCACIÓN Y MEMORIA.

I'X (2019): Dirección, Guión, Cámara, Edición y Post-Producción de Imagen. Cortometraje Documental. País: Guatemala.

COBERTURA COLABORATIVA MANIFIESTA (2019): Cámara y Foto Fija. Registros documentales producidas por la cooperativa de comunicación feminista MANIFIESTA en asociación con diversas colectivas. País: Argentina.

LA FÁBRICA PINTA LA HISTORIA - NI UNA PYMES MENOS (2018): Dirección, Cámara y Edición. Cortometraje Documental para Energía Global y Mega Red. País: Argentina.

SERÁ MAREA (2018): Cámara. Cortometraje Documental de María Papi producido por MUJERES AUDIOVISUALES ARGENTINA. País: Argentina.

DOBLAR MUJER POR LÍNEA DE PUNTOS (2018). Registro audiovisual. Obra escénica revisitada de la directora y coreógrafa Margarita Balí. País: Argentina.

SCHWEBEBAHN (2016): Dirección, Guión, Cámara y Edición. Cortometraje Documental. País: Alemania.

MANOS QUE AMASAN LA VIDA (2015): Realizadora Integral. Cortometraje Documental. Creado bajo el Decálogo de Cine Guerrilla de Wanda López Trelles. País: Panamá.

PATRIA EDUCATIVA, TENEMOS ESCUELA (2015 - 2014): Asistente de Dirección, Cámara y Edición. Documentales institucionales dirigidos por Cinthia Rajchmir para el Ministerio de Educación - INFOD (INSTITUTO NACIONAL DE FORMACIÓN DOCENTE). País: Argentina.

SIN NOSOTRAS NO SE MUEVE EL MUNDO (2014): Dirección y Cámara. Mediometrage Documental para Fondo de Mujeres del Sur. País: Argentina, Paraguay y Uruguay.

GRULLA (2014): Realizadora Integral. Cortometraje de Videodanza. País: Argentina.

EL DÍA DE LAS COMADRES (2013): Dirección, Producción, Guión, Cámara y Edición. Mediometrage Documental. País: Argentina.

CONSTRUYENDO TERRITORIOS SIN TRABAJO INFANTIL (2013-2012): Dirección y Edición. Serie documental institucional para UNICEF y COPRETI (COMISIÓN PROVINCIAL PARA LA PREVENCIÓN Y ERRADICACIÓN DEL TRABAJO INFANTIL). País: Argentina.

UN MINUTO POR MIS DERECHOS (2013-2009): Producción Técnica y Edición Audiovisual para UNICEF Argentina y FUNDACIÓN KINE, CULTURAL Y EDUCATIVA realizado a nivel federal. País: Argentina.

VOCES DE ANDALGALÁ (2012): Edición. Largometraje Documental realizado por el MPP (MOVIMIENTO DE PROFESIONALES PARA EL PUEBLO). País: Argentina.

CAMPESINOS, PELIGRO DE EXTINCIÓN (2011-2009): Dirección, Cámara y Edición. Largometraje Documental. País: Argentina.

BENDITO MANDADO (2009): Realizadora Integral. Cortometraje Documental. País: Argentina.

SPOTS Y VIDEOCLIPS:

HECHO EN CASA (2019): Dirección, Cámara y Edición. Videoclip de la canción "Presente" de la banda musical HECHO EN CASA. País: Argentina.

EL PRÓXIMO MOVIMIENTO (2019): Edición. Videoclip de la banda musical EL PRÓXIMO MOVIMIENTO del tema "Animarse". País: Argentina.

#NI UNA MENOS (2019): Cámara en las marchas. Spot del PROGRAMA EDUCACIÓN Y MEMORIA.

#8M (2019): Realizadora Integral. 3 spots: Sororidad - Cuerpxs-Cámaras / Haciendo Historia / Las calles y nuestrxs cuerpxs. País: Argentina.

CUERPXS DISIDENTES (2019): Dirección y Edición. Spot para PROYECTO CORPORALIDAD EXPANDIDA. País: Argentina.

WETIKO (2018): Dirección y Edición. Spot para PROYECTO CORPORALIDAD EXPANDIDA. País: Argentina.

#8A ¡Aborto Legal Ya! (2018): Cámara. Spot para COBERTURA COLABORATIVA MUJERES AUDIOVISUALES. País: Argentina.

AGENDA CHICAS SOBERANAS (2018): Dirección y Edición. Spot para TANTOSHA. País: Argentina.

#13J (2018): Realizadora Integral. Spot por el Derecho al Aborto, Seguro, Legal y Gratuito. País: Argentina.

#8M (2018): Realizadora Integral. Spot Aborto, Seguro, Legal y Gratuito. País: Argentina.

1° y 2° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CORPORALIDAD EXPANDIDA (2018-2016): Dirección. Spots promocionales. País: Argentina.

NI UNA MENOS (2017): Realizadora Integral. Spot. País: Argentina.

DÓNDE ESTÁ SANTIAGO MALDONADO (2017): Realización Integral. Spot. País: Argentina.

PARITARIA DOCENTE (2017): Realizadora Integral. Spot Paro Nacional Docente. País: Argentina.

BAJOMARVOZ (2017): Dirección y Cámara. Videoclip musical de la banda BAJOMARVOZ del tema "Pastor". País: Argentina.

BABUCITYDELA (2017): Dirección, Cámara y edición. Videoclip musical de BAUCITYDELA FT NICO ARTALE de la canción "Un nuevo sol". País: Argentina.

NI UNA MENOS (2016): Realizadora Integral. Spot promocional. País: Argentina.

IDEAS AL FUEGO (2016): Dirección. Spot promocionales del disco de la banda musical y show IDEAS AL FUEGO. País: Argentina.

VERTE (2014): Dirección, Cámara y Edición. Videoclip de la canción "De una vez por todas" y "Brillar" de la banda musical VERTE. País: Argentina.

3ª FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA CUENCA DEL SALADO (2013): Dirección y Cámara. 2 spots promocionales. País: Argentina.

PROGRAMADORA - CURADORA:

MUJERES QUE MIGRAN EXPANDIENDO FRONTERAS (2020): Residencia Artística creada por Wanda López Trelles en marco de Proyecto Corporalidad Expandida. Beneficiaria del Programa Iberescena 2020. País: Argentina.

CUERPXS DISIDENTES (2020): Residencia Artística creada por IMARP y Proyecto Corporalidad Expandida. Beneficiaria del Programa Iberescena 2020. País: Brasil.

REDIV (Actualidad-2019): Integrante del GT Plataforma online de la Red Iberoamericana de Videodanza junto a Ladys Gonzalez y Dixon Quitian, . Coordinadora: Sofía Orihuela. País: Iberoamérica.

JORNADA AUDIOVISUAL FEMINISTA + TALLER "Memoria Audiovisual del Tratamiento de los Cuerpos y las Representaciones de Género en las Pantallas" (Actualidad-2018): Productora, Programadora y Tallerista. Coordinadora de Proyecto: María Papi. Ciclos de Cine Mensuales en CABA organizados por MUJERES AUDIOVISUALES en Casa Sofía junto a María Papi, Mariana Bruno, Paz Bustamante y Constanza Joulia con Itinerancias en diversos contextos a nivel federal. País: Argentina.

FESTIVAL INTERNACIONAL CORPORALIDAD EXPANDIDA (Actualidad-2014): Directora, Productora y Programadora. Festival Itinerante de Cortometrajes Bienal realizado en CABA por PROYECTO CORPORALIDAD EXPANDIDA junto a Ladys Gonzalez y Victoria Demasi. País: Argentina.

CICLOS DE CINE DEBATE DE GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS (2018 - 2017): Programadora y Referente en territorio. Realizados para FUNDACIÓN KINE, CULTURAL Y EDUCATIVA, en diversos contextos y comunidades. País: Argentina.

MUESTRA DE CINE ITINERANTE, DE DERECHOS ECONOMICOS SOCIALES Y DE INCIDENCIA COLECTIVA -SECRETARIA DE DERECHOS HUMANOS DE LA NACIÓN (2012 - 2010): Producción Técnica y Edición Audiovisual para FUNDACIÓN KINE, CULTURAL Y EDUCATIVA realizado a nivel federal. País: Argentina.

FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CORTOS IMÁGENES JÓVENES EN LA DIVERSIDAD CULTURAL (2012-2009): Producción Técnica y Edición Audiovisual para FUNDACIÓN KINE, CULTURAL Y EDUCATIVA. País: Argentina.