

## EDUCACIÓN

Realización cinematográfica integral (2015 - 2017) ORGANIZACIÓN/INSTITUCIÓN Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica sede NOA a cargo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. DESCRIPCIÓN: Finalizada.

## CURSOS, TALLERES y EXPOSICIONES

- » Taller Introducción a la Dirección de Arte (julio 2015, E.N.E.R.C.).
- » Taller Introducción a la Administración de Proyectos Audiovisuales (julio 2015, ENERC).
- » inglés cinematográfico (C.E.L.I. 2016).
- » Taller de crítica cinematográfica (octubre 2016, WAYRURO).
- » Taller de VIDEOCELULAR (noviembre 2016, sobre diversidad, organizado con la fundación Damas de Hierro, Extensión Enerc - Incaa, Cine móvil Jujuy, CAJA, Cine Select, Sec. de Cultura de S.S.Jujuy, Dir.de Paridad de Género, Sec. De Cultura de la provincia de Jujuy).
- » Taller de FINANCIAMIENTO Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL (diciembre 2016 Ministerio de cultura de la nación).
- » Taller de FUENTES DE FINANCIAMIENTO CULTURAL (diciembre 2016 Ministerio de cultura de la nación).
- » Taller de DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES (diciembre 2016 Ministerio de cultura de la nación).
- » Taller de REALIZACIÓN ESCENOGRÁFICA (octubre 2016, Festival internacional de cine de las alturas).
- » Fotografía Callejera (febrero 2017, Meta arte).
- » Fotografía Avanzada (mayo 2017, Meta arte).
- » Taller de maquillaje (junio 2017, dictado por Alberto Moccia, Ente Autárquico del Festival de Cine de las Alturas).
- » MUESTRA FOTOGRAFICA CALLEJERAS (mayo - junio de

2017, participando en la semana de los museos provinciales, obras expuestas en cine teatro municipal SELECT)

» 45° SALON DE TUCUMAN PARA EL AMBITO NACIONAL ARTES VISUALES, OBRA EXPUESTA EN EL MUSEO

TIMETEO EDUARDO NAVARRO (diciembre 2017 – abril 2018).

» Taller “El vínculo director/actor en el proceso de un film” (septiembre 2018, dictado por Fernando Spiner en festival internacional de cine de las alturas)

» Taller “Asistencia de dirección y continuidad” (septiembre 2018, dictado por Carolina Carrillo en festival internacional de cine de las alturas).

» Taller “Fotografía aplicada a la publicidad” agosto 2018

– diciembre 2018 universidad nacional de artes UNA

[www.vimeo.com/user71220211](http://www.vimeo.com/user71220211) CONTRASEÑA: *cine2020*

Directora de fotografía: Sangre nueva, [vimeo.com/234405868](http://vimeo.com/234405868)(3min),

E.N.E.R.C. NOA | Productora: Un cortado, [vimeo.com/234383097](http://vimeo.com/234383097), (3 min)

E.N.E.R.C. NOA | Directora de sonido: Frontera, [vimeo.com/234408096](http://vimeo.com/234408096)

(3 min), E.N.E.R.C. NOA.

Ayudante en cobertura audiovisual: Festival Ventana Andina, Festival de Cine, como estudiante ENERC sede NOA.

Dirección y producción: Peregrinaje, Cortometraje presentado en

Festival imágenes sociales.

Guión y dirección: Tal para cual, adaptación obra literaria, cortometraje,

E.N.E.R.C. NOA, [vimeo.com/234422418](http://vimeo.com/234422418) | Montaje: Casa tomada, adaptación obra literaria, cortometraje, E.N.E.R.C. NOA | Producción: Un día de estos, adaptación obra literaria, cortometraje, E.N.E.R.C. NOA | Dirección fotográfica: Un gran fumador, adaptación obraliteraria, cortometraje,

E.N.E.R.C. NOA Dirección de arte: Khaos, adaptación obra literaria, cortometraje, E.N.E.R.C. NOA. Dirección: Vidas habitables, proyecto seleccionado para ser realizado como tesis E.N.E.R.C. NOA, el mismo se presentó en el festival de Mar del plata, [vimeo.com/234414541](http://vimeo.com/234414541).

Asistente de producción: Eva, tesis E.N.E.R.C. NOA.

Organizadora y presentadora: del ciclo de cine en el multi espacio cultural METAARTE, desde febrero 2017 a noviembre de 2018. San Salvador de Jujuy.

Producción: Programa de TV Publica AQUÍ TE LO CONTAMOS emitido por canal 7 de Jujuy (agosto – noviembre 2017)

Asistente en Producción de casting: LARGOMETRAJE “LOS DIAS SEGÚN ELLOS” a filmarse en la provincia de Jujuy (noviembre 2017– febrero 2018)

Asistente en Producción de locaciones: LARGOMETRAJE “LOS DIAS SEGÚN ELLOS” a filmarse en la provincia de Jujuy (noviembre 2017 – febrero 2018)

Social Media Manager: RNNO ingeniería & construcciones (abril 2018 – julio 2018)

Dirección y producción: Afrodita (ganador del concurso desarrollo de proyectos del festival de cine de las alturas Julio 2018)

Continuista: Bajo mi piel morena (film de José Campusano, septiembre y octubre 2018)

Asistente de arte: Razones para no ser madre (film de Marcos Carnevale, noviembre y diciembre 2018)

Productora general : Mataka films (productora de contenidos audiovisuales en formatos 2D e inmersivos, Mayo 2019 a la actualidad)

Guionista, Directora y productora: Mathambre (corto en VR, Junio 2019 aún en etapa de post-producción)

Asistente de producción: Poder mayor, poder menor (film VR José Campusano, México Julio 2019)

Continuista: Sendero (film largometraje dirigido por Aída Alonso, México Julio 2019)

Asistente producción: Volver a casa, tras los pasos de Esther (documental de Dolores Tezanos, México. Agosto 2019, aún en etapa de post-producción).

Continuista : V.I.P. (film largometraje dirigido por Eduardo Pinto septiembre 2019)

Jefa de producción: El Despenador (largometraje de ficción del director Miguel Kohan octubre 2019)