



DATOS PERSONALES

Nacimiento: Argentina 27/08/1975 Domicilio: Av. Dorrego 789, 2do.G, CABA, Argentina
+54 911 5899.4567 / +011 4855.0206

cernadasmale@yahoo.com

Idiomas: Inglés (avanzado)

<http://www.imdb.com/name/nm1704507/>

<http://www.cinenacional.com/personas/index.php?persona=19810>

<https://vimeo.com/user8947251>

Productora, Continuista, Asistente de Dirección, Realizadora, Artista visual y Docente.

En 2018 su proyecto documental "El juego de la pinza" fue seleccionado para participar en el Pitching de DOCMontevideo, bajo la tutoría de Bruni Burres (Sundance Institute).

Obtiene Premio a mejor Pitching Documental otorgado por el jurado de Dok Leipzig (Alemania) para asistir al Mercado de Co-producción del Dok Leipzig Festival en 2018.

Gana "Beca a la Creación Audiovisual del FNA Fondo Nacional de las Artes".

ANTECEDENTES EN TV (SECTOR PÚBLICO y PRIVADO)

2012 y hasta la actualidad TECTv:

ROLES: Productora de series y microprogramas / Responsable de Programación / Desarrollo de Proyectos / Realización (Dirección y Edición) de piezas cortas para web CULTURA TEC.

. Coordinación de las diferentes etapas de Producción, Postproducción y Dirección de las series, micros y documentales, en sus diferentes etapas, desde la gestación de la idea hasta su emisión: supervisión de los contenidos, devolución de los guiones, rodaje (filmación) y coordinación en la etapa de edición hasta la salida al aire del programa.

. Representante de TECTv en los Mercados Audiovisuales **BAWEBFEST** y **MICA** Mercado de las Industrias Creativas Argentinas.

Programas destacados en TECTv:

"POST MORTEM" (en Postproducción) junto a Storylab. (Docu-Ficción con Julieta Zylberberg, Alejandro Awada, Rafael Spregelburd y elenco).

"AMOR BINARIO" junto a UNTREF Media (Docu-Ficción con Pilar Gamboa)

CANAL ENCUENTRO (2011)

. Coordinación de Producción y Postproducción del Programa "Conectados", con Rodrigo De La Serna.

POL- KA

Continuista en Trailer "Simona"

Refuerzo de Continuista "El Puntero"

Ayudante de Dirección en Piloto "Astra"

Asistente de Producción en "099 Central", "Son Amores"

TV PÚBLICA

Continuista en "CROMO" Dir. Lucía Puenzo, Nicolás Puenzo y Pablo Fendrik

Producer at Work (Alemania)

"Hands auf Herz" (Serie TV grabada íntegramente en Berlín, Alemania)
Dir. Tobias Stille, Zsolt Bács

CANAL 7 (2002)

. Coordinadora de Producción de serie de documentales. Directores: Adrián Caetano, Nicolás Sarquis, Sandra Gugliotta, Mario Levín, entre otros.

CANAL 7 (1997)

. Asist. Producción Programa "Crímenes de amor". Director: Osvaldo Tesser y Villanueva Cosse

ANTECEDENTES EN LARGOMETRAJES

CONTINUISTA / SCRIPT SUPERVISOR

" **EL AMOR Y OTRAS HISTORIAS** " (Coproducción con España)

Director: Alejo Flah

Productora: Patagonik Film Group

" **INFANCIA CLANDESTINA** "

(Seleccionada para competir en los Premios Oscar y en los Premios Goya. Ganadora de 10 Premios Sur, Premio Cóndor)

Director: Benjamín Ávila / Productora: Historia Cinematográficas, Luis Puenzo

Protagonistas: Natalia Oreiro y Ernesto Alterio

" **LUCKY LUKE** " (Servicio de Producción para Francia)

Director: James Huth / Productora: UGC (Francia). Protagonista: Jean Dujardin

" **DOS HERMANOS** "

Director: Daniel Burman

Productora: BD Cine. Protagonistas: Graciela Borges y Antonio Gasalla

" **POR TU CULPA** "

(Premio Cóndor de Plata. Panorama Festival Internacional de Cine de Berlín)

Directora: Anahí Berneri / Productora: BD Cine. Protagonista: Érica Rivas

" **HIGH SCHOOL MUSICAL** " (Servicio de Producción para México)

Director: Eduardo Ripari

Productora: Patagonik Film Group

" **CRUZADAS** " Director: Diego Rafecas. Productora: Zazen

" **RESTURLAUB** " (Servicio de Producción para Alemania)

Director: Gregor Schnitzler / Productora: Dos Medidas y Deutsche Columbia Pictures.

Protagonista: Maximilian Brückner

ASISTENTE DE DIRECCIÓN

" **AND SOON THE DARKNESS** " (Servicio de Producción para Estados Unidos)

Director: Marcos Efrón / Productora: Utópica Cine

" **18 – J** " (Cortometraje que forma parte del largometraje sobre el atentado a la AMIA)

Director: Daniel Burman / Productora: BD Cine

Rol: Asistente de Dirección y Casting

PRIMERA Y SEGUNDA AYUDANTE DE DIRECCIÓN

“ **EL MUERTO Y SER FELIZ** ” (Ganadora Festival Cine de Toulouse, Festival de Marsella, Premio FIPRECI y Concha de Plata Festival de Cine de San Sebastián)
Director: Javier Rebollo / Productora: Utópica Cine (Coproducción España – Argentina)
Protagonista: José Sacristán

“ **BLACKTHORN** ” (Ganadora 4 Premios Goya) (Producción España Coproducido con Bolivia, Filmado durante cuatro meses en Bolivia y España)
Director: Mateo Gil
Productora: Arcadia Motion Pictures / Manto Films
Protagonista: Sam Shepard, Eduardo Noriega

“ **EL NIÑO PEZ** ” (Premio del Jurado Festival de Málaga)
Directora: Lucía Puenzo / Productora: Historia Cinematográficas, Luis Puenzo
Protagonista: Inés Efrón y Emme

“ **EL NIDO VACÍO** ”
Director: Daniel Burman / Productora: BD Cine
Protagonistas: Cecilia Roth y Oscar Martínez

“ **CORDERO DE DIOS** ”
Directora: Lucía Cedrón / Productora: Lita Stantic
Protagonistas: Malena Solda, Jorge Marrale

“ **RATÓN PÉREZ 2** ”
Director: Andrés Schaer / Productora: Patagonik Film Group

“ **HIDE** ” (Servicio de Producción para Canadá)
Director: K.C Bascombe / Productora: Aquafilms & Wishbone Films Toronto
Protagonista: Rachel Miner

“ **CIUDAD EN CELO** ”
Director: Hernán Gaffet / Productora: Haddock y Tornasol

“ **EL OTRO** ” (Gran Premio del Jurado Festival de Cine de Berlín)
Director: Ariel Rotter / Productora: Aquafilms
Protagonista: Julio Chávez

“ **NUOVO MONDO** ” (**The Golden Door**) (Coproducción Francia, Italia y Argentina)
(Ganadora de 3 Premios en el Festival de Venecia)
Director: Emanuele Crialese
Productora: Memento Films (Francia) / Titti Films (Italia)
Protagonista: Charlotte Gainsbourg

“ **CRÓNICA DE UNA FUGA** ” (Premio Cóndor de Plata y Festival de Cannes)
Director: Adrián Caetano / Productora K&S
Protagonistas: Rodrigo De la Serna, Pablo Echarri

“ **GÉMINIS** ”
Directora: Albertina Carri / Productora: Matanza Cine

“ **UN MUNDO MENOS PEOR** ”
Director: Alejandro Agresti

“ **EL ABRAZO PARTIDO** ” (Gran Premio Jurado Festival de Cine de Berlín)
Director: Daniel Burman / Productora: BD Cine
Protagonista: Daniel Hendler, Jorge D'Elia

COORDINADORA DE PRODUCCIÓN

“ **UN DÍA DE SUERTE** ” (Premio Caligari y Don Quijote Festival de Cine de Berlín)

Directora: Sandra Gugliotta / Productora: Kaos

“ **SUDESTE** ”

Director: Sergio Belloti / Productora: Aleph Media S.A

“ **NO SABE, NO CONTESTA** ”

Director: Fernando Musa

“ **BAJAR ES LO PEOR** ”

Directora: Leyla Grumberg

DIRECCIÓN DE CASTING

“ **MIENTRAS TANTO** ” (Premios Cándor)

Director: Diego Lerman / Productora: BD Cine

También realiza el Casting de los personajes secundarios de “Un mundo peor” (A. Agresti), en Mar de Ajó. Y de los personajes del barrio de Once y de la Hebraica para la película “El Abrazo partido” (D. Burman) y del cortometraje que forma parte de “18-J” (D. Burman)

ANTECEDENTES EN PUBLICIDAD

Ha trabajado en más de 40 publicidades (nacionales y servicios de producción. Tanto como Continuista, Asistente de Dirección y Ayudante de Dirección). En las siguientes Productoras: Landia, Revolución, Oruga Films, Compañía Cinematográfica, Flehner Films, Palermo Films, La Retruca, Nunchaku, Huinca Cine, Spaghetti Films, Bender Cine, Cinetauro, entre otras.

Entre los directores se destacan: Karina Insausti, Andy Fogwill, Gregorio Cramer, Charlie Mainardi, Horacio Guerrico, Fernando Vallejo, Ariel Rotter, Marcelo Szechtman, entre otros.

ANTECEDENTES COMO ARTISTA VISUAL (Video y Super 8)

Ha realizado Videos (Spots) para la web del Canal TEctv, del Ministerio Educación, Cultura y Ciencia. Cruces entre arte y tecnología, grabados en: MAMBA, MACBA, Planetario, Tecnópolis, CCK, Ecoparque, Centro Cultural Konex, entre otros.

También ha exhibido sus obras en diversos Museos, Galerías y Festivales, entre los que se destacan:

“CINE DE ARTISTAS” DOC BUENOS AIRES (Curadores: Eduardo Stupía, Marcelo Céspedes, entre otros)
SHASOU (Osaka, Tokyo y Kyoto) Proyección colectiva de Cine Experimental en Japón
Muestra “La faz de la tierra”, Espacio Pla (curadora Merlina Rañi)

“**Ejercicios de Memoria**” (Videoinstalación colectiva a 40 años del golpe cívico militar)

Invitada por los curadores Andrés Denegri y Gabriela Golder. Exhibida en: BIENAL SUR 2018, Casa Argentina (en París y en Perú). Noche de los Museos 2017, CasAmérica (en el marco de Plataforma ArcoMadrid), BIM Bienal de la Imagen en Movimiento Muntref Sede Hotel de Inmigrantes BA, Centre de Art Contemporain Genève Suiza, ARGOS Bruselas.

Museo TATE Britain (Londres)

MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

Festival Internacional Clermont Ferrand (Francia)

BIM Bienal de la Imagen en Movimiento (Argentina)

Festival Int. Cine Derechos Humanos DerHumALC (Argentina)
FIDBA "Proyecto Ganador DocLab" (Argentina)
IVAHM (España)
MARCO Museo de Arte Contemporáneo (España)
FMF Festival of Migrant Film (Eslovenia)
Bideodromo (España),
Festival Internacional de Temática Social de Berriozar (España)
Cine Migratorio Santander (España)
Nomadenkino Berlin (Alemania)
Marbourg International Film Fest. (Alemania)
Cologne OFF (Lituania)
Festival Cine en el Campo (México)
Galería Sala de Carga (Chile)
Programa VER Panorama de Creación Audiovisual Latinoamericana (Bolivia)
@Volumes Independent Art Publishing Fair (Zurich)
Diecimuniti Film Festival (Premio BEST SPOT 2014) (Italia)
Region 0 Latin American Video Art Festival (NYC)

En el 2016 realiza una performance de cine expandido junto al músico Gabriel Almendros a partir de dispositivos analógicos: películas en 8mm, Súper 8 y 16 mm y música en vivo generada con sintetizadores. Presentaciones: Ciclo Invertir el Ojo, curado por Colectivo Arkhé en el CCMatienzo de BA. Y en Crater-Lab Barcelona.

Forma e integra AREA Asociación de Realizadores Experimentales Audiovisuales.

ESTUDIOS DESTACADOS

2019: Taller de Documental con Gustavo Fontán
2018: Formación Cine Documental a cargo de Bruni Burres (Sundance Institute) en DOCMontevideo.
2016: Asiste a los talleres de Documental del FIDBA (Festival Internacional de Cine Documental) a cargo de Hernán Khourian, Everardo González y Torres Leiva.
2016: Seminario PROA AFI Artist Film International White Chapel Gallery de Londres.
2014: Taller de Processing (lenguaje de Programación para artistas. Arte y tecnología)
2011 – Workshops: "Foyer Interactions" e "Intelligent Bacteria", en Festival Transmediale Arte y Cultura Digital, en Berlín, Alemania.
2004: Seminario con la directora argentina Lucrecia Martel.
2001: Seminario con el director yugoslavo Emir Kusturica.
1998-2000: Centro de Investigación Cinematográfica (3 años, sin título)
1994-1996: Escuela Municipal de Arte Dramático (3 años, con título)
1996: Taller de Guión con Mauricio Kartun y Roberto Perinelli.

MANEJO DE PROGRAMAS

MMS (Movie Magic Scheduling)
Final Cut Pro X (Básico)
Resolume (Básico)
Processing (Básico)
Module 8 (Básico)