

DATOS PERSONALES

Nacionalidad Argentina
Residencia S. S. Jujuy
Fecha nacimiento 06.04.1971
Teléfonos +54 9 0388 155863895
E-mail prietoiliana@yahoo.com.ar



PRESENTACIÓN BREVE

Iliana Prieto es Gestora y Productora cultural, Psicoanalista, maestranda en Comunicación (UNJu) y Licenciada en Psicología (UBA).

Actualmente se desempeña como Gestora y Productora de Proyectos Especiales en la Secretaría de Cultura y Turismo de S. S. Jujuy, Asistente de Dirección de la obra “Micaela, un continente”, Productora de la obra “Lavanderas” y Directora general en PallQa producciones.

Fue productora ejecutiva de la primera edición del Festival Internacional de Cine de las Alturas (Jujuy-2014), Coordinadora General del Festival de la Luz (Sede Jujuy 2018), Gestora, Productora y Editora general del libro *La imaginación desbordada* (Jujuy – 2016), Co-Productora General de Cinecito, Taller de Cine para niños (Jujuy – 2017/18), Coordinadora general del Sistema de Orquestas Infanto Juveniles de la Provincia de Jujuy (2008/9), Productora general de documentales audiovisuales para la Universidad Nacional de Jujuy y realizadores independientes (2015/16), Diseñadora y planificadora de Proyectos culturales (CABA, Jujuy - 2016/20), Asesora y coordinadora en el Instituto de la Máscara (Bs. As. – 2012/13), Evaluadora del Ministerio de Educación (CABA y Nación - 2013), Asistente de Producción para documentales de la productora el Zócalo y Cuatro cabezas (CABA - 2010/11), Coordinadora General del Ciclo anual de formación en Gestión Cultural y Arte y Transformación Social (Jujuy - 2006/8). Ha tenido participaciones actorales en cortometrajes y series (Pública y Gratuita, Canal Encuentro, Algo habrán hecho por la historia Argentina, entre otros). Fue Productora y editora de la Revista Cultural La Gacetilla (Jujuy – 2005/9). Ha coordinado y producido para la Municipalidad de S. S. Jujuy numerosos y variados espectáculos, clínicas y actividades culturales con artistas internacionales como Iñaki Urlezaga y el Ballet Nacional, Mora Godoy, Gabo Usandivaras, Alejandro Fiore, Cesar Brie, Adhemar Bianchi, Inés Sanguinetti, Miguel Pereira, Rubén Darío Suarez Arana, entre otros.

Realizó becada posgrados de Gestión Cultural en FLACSO y en la UNC. Recibió becas y subsidios individuales y grupales de IberCulturaViva, FLACSO, FNA, UNJu y Teatro Cervantes. Investiga temáticas de Política y Psicoanálisis y actualmente elabora su tesis de Maestría en Problemáticas contemporáneas de la Comunicación en la UNJu.

Gestora y Productora general de **pallQa producciones** www.pallqa.com.ar

Productora general de Proyectos Especiales en Secretaría Cultura y Turismo de la Municipalidad de S. S. de Jujuy

ÍNDICE

FORMACIÓN ACADÉMICA POSGRADO | UNIVERSITARIA | **CAPACITACIONES** GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL Y ARTES | PSICOLOGÍA Y PSICOANÁLISIS | OTRAS DISCIPLINAS | **EXPERIENCIA LABORAL** GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL Arte y Transformación Social | Audiovisual | Circo | Danza | Fotografía | Literatura | Máscaras y Psicoanálisis | Música | Plástica | Teatro | **OTRAS DISCIPLINAS** | **BECAS Y SUBSIDIOS**

FORMACIÓN ACADÉMICA

POSGRADO

Maestría en Problemáticas contemporáneas de la Comunicación

Facultad Humanidades y Ciencias Sociales, UNJu, 2019/20, en curso

Posgrado de Gestión Cultural y Comunicación

FLACSO 2018

Posgrado Internacional en Políticas culturales de Base Comunitaria

FLACSO, 2018

Psicoanálisis y Política

Grupo de Estudio textos de Jorge Alemán, 2017/18

Gestión Cultural

Facultad de Ciencias Económicas (UNC) 2017

Gestión Cultural

Ciclo Arte y Transformación Social, Jujuy, 2008

UNIVERSITARIA

Licenciatura en Psicología

Facultad de Psicología, UBA, 2012

CAPACITACIONES

GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL Y ARTES

Cultura, Arte y Género | Experiencia de formación en línea en multiplataformas para ver y pensar las obras de arte | FLACSO Argentina y Museo Nacional de Bellas Artes | 2020

Taller Formatos del Entretenimiento: entre la coolture y lo popular | Omar Rincón | JujuyCortos | 2018 – S. S. Jujuy

Ciclo Anual de Formación en Gestión Cultural. Organizado por el Grupo Arte y Transformación Social Jujuy. Dictado por el Director Miguel Pereira (Cine), el Dr. Jorge Kulemeyer (Patrimonio), el Director Adhemar Bianchi (Teatro Comunitario), la Lic. Inés Sanguinetti (Danza Teatro), el Director Rubén Darío Suárez Arana (Música), el Dr. Raúl Llobeta (Confección Proyectos Culturales) y el Director César Brie (Teatro Antropológico). Certificado anual | 2008 - S. S. Jujuy

Guión audiovisual. Seminario Dictado por el Lic. Juan P. Young. Cine Móvil. INCAA | 2007 - S. S. Jujuy

Financiación y Co-producción de Proyectos Cinematográficos. Clínica de Producción, dictado por el Productor Nicolás Batlle. Cine Móvil. INCAA | 2007 - S. S. Jujuy

El uso de las historias de vida en la interpretación de la historia social y su implicancia en la realización de documentales. Clínica dictada por el Dr. Enrique Normando Cruz. Cine Móvil. INCAA | 2007 - S. S. Jujuy

Desarrollo de Proyectos Cinematográficos. Clínica dictada por el Productor Ejecutivo Dr. Hugo Castro Fau. Cine Móvil. INCAA | 2007 - S. S. Jujuy

Pre-Producción, Rodaje y Post-Producción. Seminario dictado por el cineasta Gabriel Arbos. Cine Móvil. INCAA | 2007 - S. S. Jujuy

Gestión del Arte. Seminario anual, Dictado por el Dr. Raúl Llobeta, Fundación Avina | 2006 - S. S. Jujuy

Montaje y Edición digital. Seminario de Adobe Premiere Pro. Dictado por el Realizador Diego Ricciardi. Cine Móvil. INCAA | 2006 - S. S. Jujuy

Publicaciones sociales. Seminario organizado por el Ministerio Desarrollo Social de la Nación | 2006 - Salta

Taller literario. Diana Estrin | 2000/01 - CABA

Actuación. Taller de Teatro Estudio Sergio Sabater | 1990 a 1995 - CABA

Escultura. Estudio M.G. | 1987 a 1991 - CABA

PSICOLOGÍA Y PSICOANÁLISIS

Jornadas “Derivas de una izquierda lacaniana: en torno a los textos de Jorge Alemán”, A cargo de Jorge Alemán y otros, Psicoanálisis y política, en Centro Cultural Paco Urondo | Abril 2019 - CABA

Grupo de Estudio. Sujeto y Subjetividad. A cargo de Jorge Alemán, Psicoanálisis y política, en Fundación Hábitat y Salud Urbana. | 2017/18 - CABA

Posgrado. Psicoanálisis. Curso anual en Hospital General de Agudos Dr. Teodoro Álvarez (Servicio de Psicopatología, Hospital de Día) “Lo variable y lo invariable de la cura psicoanalítica. El desafío de lo actual” Directora: Lic. Graciela Campanella. Coordinador docente: Dr. Gabriel Lombardi | 2013 - CABA

Prácticas hospitalarias. Psicoanálisis. Hospital Carlos G. Durand (Servicio de Salud Mental, Dispositivo de Interconsulta para Salas de Internación) Cátedra A. Rubistein, Facultad de Psicología, UBA. Hospital de Niños Dr. R. Gutiérrez (Servicio de Salud Mental, Dispositivo Admisión, Seguimiento y Supervisión de pacientes graves), Cátedra N. Bruner, Facultad de Psicología, UBA | 2011 y 2012 - CABA

Ayudantía en investigación. Cátedra “Metodología de la Investigación” del Dr. Juan Samaja, Facultad de Psicología, UBA | 1998 a 2002 - CABA

Análisis personal. Con el Lic. Héctor Pérez Barboza | 2010/15 - CABA - S. S. Jujuy – Virtual. Con la Lic. Carmen Araujo | 1992 a 2003 – CABA

OTRAS DISCIPLINAS

Software para Comercio Exterior. Capacitación en Análisis de los circuitos operativos y digitales de la información en Empresas de Comercio Exterior. Empresa Taisoft S.A. | 2011 - CABA

Informática. Nivel avanzado en Windows, Internet, Microsoft Office, Adobe Cloud, Redes sociales (full) | 1992 a 2017 - CABA

Diseño y operación de software para Comercio Exterior. Capacitaciones laborales | 1992 a 2002 - CABA

Mantenimiento de Software en Visual Basic. Capacitaciones laborales | 1992 a 2002 - CABA

Dactilografía al tacto. Academias PITMAN | 1986 – CABA

EXPERIENCIA LABORAL

GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL

Arte y Transformación social

Programa Punto Arte. *Diseño de proyecto.* Especialización artística en los C. Culturales de gestión estatal, para la Secret. de Cultura y Turismo de la Municipalidad de S. S. de Jujuy (SCTMJ) | 2016 - S. S. Jujuy

Ciclo Anual de Formación en Gestión Cultural. *Gestión, Producción, Coordinación, Prensa y Administración.* Organizado por el Grupo Arte y Transformación Social (Fundación Avina, Instituto Nacional de Teatro, Teatro La Vuelta del Siglo, La Gacetilla todo cultura y Fundación Recrear). Con la participación de ciento treinta artistas jujeños y once capacitadores de reconocimiento nacional e internacional). *Informe completo.* | 2007 y 2008 - S. S. Jujuy

Ciclo Anual de Formación en Gestión Cultural. *Co-Diseño de proyecto.* Con el Grupo Arte y TS Jujuy | 2006 y 2007 - S. S. Jujuy

Taller Gestión del Arte. *Administración y Coordinación general.* Con el Grupo Arte y TS Jujuy y Raúl Llobeta de Fundación Avina | 2006 - S. S. Jujuy

Audiovisual

Cinecito. *Co-producción y co-gestión financiera.* Taller de cine para niños. Ganador Beca FNA 2018 | 2017/18 - S. S. Jujuy

Vestigio film. Asistente de producción. Cortometraje. Ganador Beca FNA 2018 | S. S. Jujuy

Agroecología y Vitivinicultura. *Asistente de producción.* Documentales dirigidos por el cineasta Miguel Pereira, para la Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional de Jujuy | 2015 - S. S. Jujuy | Quebrada de Humahuaca | Puna | Yungas

Cine Teatro Municipal Select. *Diseño de proyecto de intervención.* Reinauguración y propuesta de refuncionalización, para la Secretaría de Cultura y Turismo de la Municipalidad de S. S. Jujuy (SCTMJ). No implementado | 2015 - S. S. Jujuy

I Festival Internacional de Cine de las alturas. *Coordinación General y Producción ejecutiva.* Con la asesoría general de Miguel Pereira, para la Secretaría de Cultura y Turismo de la Municipalidad de S. S. Jujuy. Con una concurrencia de más de 12000 espectadores en su primera edición. www.cinedelasalturas.com.ar | 2014 y 2015 - S. S. Jujuy

Documental Agricultura familiar. *Asistente de producción.* Para Canal Encuentro, Productora El Zócalo | 2011 - CABA

Pública y Gratuita. *Participación actoral en Televisión:* Personaje ama de casa. Producida por Canal Encuentro | 2011 - CABA

Algo habrán hecho por la Historia Argentina. *Participación actoral en Televisión:* Personaje Macacha Güemes. Producida por Cuatro Cabezas | 2005 - Salta

Maga Films. *Edición y montaje digital de Documentales y videos sociales.* En Adobe Premier Pro 5. Para Empresas de Turismo y particulares | 2005 a 2009 - S. S. Jujuy

Circo

Menzo Menjunjes. *Producción general y aplicación a Convocatoria a Festivales internacionales.* Espectáculo de Artista callejero, viajero y escritor | 2016/20 - S.S. Jujuy

Talleres de Clown y Bufón. *Producción general.* Dictados por Ariel Padula, Actor, Docente y Director (Bs. As.). Teatro La Vuelta del siglo | 2008 - S. S. Jujuy

Danza

Mora Godoy. *Producción general.* Espectáculo y Clínica, en el C.C. Martín Fierro y el C. C. H. Tizón, para la SCTMJ | 2016 | S. S. Jujuy

Iñaki Urlezaga y el Ballet Nacional. *Producción general.* Espectáculo de danza con 40 bailarines en escena, en el marco de gira por el NOA, Centro Cultural M. Belgrano (Vieja Estación del Ferrocarril), para la SCTMJ en co-producción con el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación | 2016 - S.S. Jujuy

Mora Godoy, Bailando Tango. *Producción general.* Espectáculo de Mora Godoy junto a Gabo Usandivaras y Compañía, en el Teatro Martín Fierro, para la Secretaría de Cultura y Turismo de la Municipalidad de S. S. de Jujuy (SCTMJ) | 2015 - S.S. Jujuy

Nuevos Talentos. *Producción general.* Casting y selección a cargo de Mora Godoy y Gabo Usandivaras, en el Centro Cultural Héctor Tizón, para la Secretaría de Cultura y Turismo de la Municipalidad de S. S. de Jujuy (SCTMJ) | 2015 - S.S. Jujuy

Fotografía

Festival de la Luz. *Coordinación General Sede Jujuy.* Para la Secretaría de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Jujuy (SCTMJ) | 2018 - S. S. Jujuy

Claudi Carreras Guillén. *Coordinación General.* Charla de curaduría fotográfica: MIRAR AMÉRICA, Narrativas visuales contemporáneas en América Latina, para la Secretaría de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Jujuy (SCTMJ) | 2017 - S. S. Jujuy

Literatura

Feria del Libro Jujuy 2017. *Libro “La imaginación desbordada”, Presentación, Coordinación y Producción.* pallQa producciones. | 2017 | S. S. Jujuy

La imaginación desbordada. *Coordinación, Producción, Edición, Publicación y Distribución.* Libro de cuentos escrito por un niño autor de 11 años. pallQa producciones. | 2016 - en curso | S. S. Jujuy

Belzu – Gorriti, entre el amor y la guerra. *Producción general.* Presentación de libro del autor boliviano Juan Carlos Castellanos Zamora en el marco de la 11° Feria del Libro Jujuy, para la Secretaría de Cultura y Turismo de la Municipalidad de S. S. de Jujuy (SCTMJ) | 2015 - S. S. Jujuy

Pinceladas. *Edición, corrección y diagramación,* Libro de relatos de Lina Martha Klinkowicz., Editorial En el aura del Sauce | 2011 – CABA

El tic tac de la vida. *Edición, corrección y diagramación,* Libro de poemas de Rubén Elbio Battión, Editorial En el aura del Sauce | 2011 – CABA

III Aniversario La Gacetilla, todo cultura. *Co-producción de Muestra retrospectiva a tres años del primer ejemplar* | 2006 - S. S. de Jujuy

La Gacetilla, todo cultura. *Organización y elaboración de Información, edición de textos.* Agenda de la Revista-Agenda Cultural “La Gacetilla”, tirada de 3000 ejemplares de edición mensual. Editor Jorge Savio | 2005 a 2010 - S. S. de Jujuy

Máscaras y Psicoanálisis

Instituto de la Máscara. *Gestión, Coordinación, Asesoramiento y Administración.* Centro de formación en Psicodrama y Recursos Expresivos; Psicoterapia y Psicoanálisis; Trabajo Corporal y Construcción de máscaras | 2012 y 2013 – CABA

Música

Michi Quiroga Sax Band. *Producción general.* Show en el Concierto Serenata Ciudad, para la Secretaría de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Jujuy (SCTMJ) | 2017 | S. S. Jujuy

La bella época. *Producción general.* Show musical, en el marco de la Gira “Adelante, sin caminos ni fronteras” Norte 2015, con su escenario móvil en calles céntricas de la ciudad y en el Parque Libertador General San Martín, para la Secretaría de Cultura y Turismo de la Municipalidad de S. S. de Jujuy (SCTMJ) | 2015 - S.S. Jujuy

Casa de la Cultura Jorge Cafrune. *Asistente de producción.* Fiesta de Inauguración, con numerosos artistas en escena, con dirección Germán Romano, para la Secretaría de Cultura y Turismo de la Municipalidad de S. S. de Jujuy (SCTMJ) | 2015 - S. S. Jujuy

Gala 10° Aniversario SOJ. *Gestión y Coordinación.* Concierto de Gala 10° Aniversario “Vidas en Concierto” (Ensayos y talleres con invitados de reconocida trayectoria musical y numerosas actividades conmemorativas) Secretaría de Turismo y Cultura de la Provincia de Jujuy. Gestión, Organización y Prensa. | 2010 - S. S. Jujuy

Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de la Provincia de Jujuy (SOJ). *Gestión y Coordinación.* Formado por quinientos niños/as, adolescentes y jóvenes nucleados en doce Orquestas, coordinado y dirigido por el Mtro. Sergio Jurado, de la Secretaría de Turismo y Cultura de la Provincia de Jujuy. Coordinación Área Administrativa y Área de Gestión del SOJ | 2009 y 2010 - S. S. de Jujuy

Plástica

El Universo de Monstriña. *Producción general en Jujuy.* Muestra interactiva de muñecos corpóreos, dibujos, pinturas, ilustraciones, juegos, proyecciones, talleres | 2018 - S. S. Jujuy

Mesas Intervenidas. *Producción general.* Jornada Plástica en co-gestión con el artista plástico Daniel Armella. Once artistas plásticos intervienen en la vía pública once mesas del Café del Teatro de la Vuelta del Siglo | 2008 - S. S. Jujuy

Teatro

Micaela, un continente, *Productora y Asistente de Dirección,* Obra teatral de Alejandro Carrizo dirigida por Pablo Carrizo, Acriz Agustina Orquera. Producida integralmente por el Teatro Nacional Cervantes (Premio TNA produce país 2019), en proceso de ensayo | 2020 | S. S. Jujuy

Lavanderas, *Productora,* Obra teatral de Elena Bossi, dirigida por Nacho Medina e interpretada por Andrea Bonutto y Ana Cecilia Córdoba, en proceso de ensayo | 2020 | S. S. Jujuy - CABA

Entepola Jujuy. *Asistencia en Producción y relaciones públicas.* Encuentro de Teatro popular latinoamericano. Dirección Germán Romano, para la Secretaría de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Jujuy (SCTMJ) | 2016 y 2017 | S. S. Jujuy

El reloj de la discordia. *Coordinación y producción* de función en vía pública. Obra de Teatro del Plan de Coproducciones del Teatro Nacional, en el Cabildo de S. S. de Jujuy, para la SCTMJ. Función suspendida por mal tiempo | 2016 | S. S. Jujuy

Soy Antígona. *Coordinación y producción* de función en vía pública. Obra de Teatro Grupo El Peregrino, en La Plaza de los Inmigrantes, para la SCTMJ | 2016 | S. S. Jujuy

La República de Platón. *Asistente de producción.* Espectáculo de teatro leído, obra de Alain Badiou, con dirección de Miguel Pereira y la participación de Hernán Lombardi, Ministro de Cultura de CABA, en Espacio Cultura Ambiente Pasquini López, para la Secretaría de Cultura y Turismo de la Municipalidad de S. S. de Jujuy (SCTMJ) | 2015 - S.S. Jujuy

La última vez. *Producción general.* Obra teatral con dirección y actuación de Alejandro Fiore, en el Cine Teatro Municipal Select y en la Casa de la Cultura Jorge Cafrune, con participación de

las Direcciones de Cultura y Paridad de Género y la Secretaría de Salud Mental, para la Secretaría de Cultura y Turismo de la Municipalidad de S. S. de Jujuy (SCTMJ) | 2015 - S.S. Jujuy

Seminario Teatro. *Co-Producción general.* Dictados por Ariel Padula, Actor, Docente y Director (Bs. As.). Teatro Mitre | 2008 - S. S. Jujuy

OTRAS DISCIPLINAS

Operativos Fesba | One. *Docencia.* Aplicación de evaluaciones de finalización de estudios a alumnos de séptimo grado de Escuelas Primarias y alumnos de quinto año de Escuelas Secundarias, para Operativo Fesba (Ministerio de Educación GCABA) y Operativo ONE (Ministerio de Educación de la Nación) | 2012 y 2013 - CABA

Iniciación digital. *Docencia.* Clases de computación y acompañamiento psicológico domiciliario en Iniciación digital para adultos y adultos mayores, de forma particular y para la Empresa En Compañía | 1998 a 2013 - CABA

Taisoft S.A. *Implementación de Software integral especializado, relevamiento y análisis de circuitos de la información.* Para empresas de Comercio exterior. Capacitación e implementación de nuevas estrategias operativas y circuitos digitales de la información. Confección y diseño de Manuales de uso | 2011 y 2012 - CABA

Software para Comercio Exterior. *Coordinación Áreas de Capacitación y Atención al Cliente, Mantenimiento de Software y Diseño de manuales e instructivos* para B3 Net SRL | 1992 a 2004 - CABA

Despachante de Aduana. *Administrativa, Operadora y Apoderada Técnica* en Impexco S.R.L. | 1987 a 1992 - CABA

Baume & Mercier Arg. *Secretaria administrativa.* Importadora de relojes suizos | 1987 a 1989 - CABA

BECAS Y SUBSIDIOS

Individuales

Universidad Nacional de Jujuy

Beca para el cursado de Maestría en Problemáticas Contemporáneas de la Comunicación (2019/20)

Fondo Nacional de las Artes

Beca Movilidad y Circulación para asistir al 3º Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural, Quito, Ecuador 2019

IberCulturaViva

Beca para el cursado del Posgrado Internacional de Políticas Públicas de Base Comunitaria de FLACSO Argentina, Cohorte I, 2018

FLACSO Argentina

Beca de intercambio laboral para el cursado del Posgrado de Gestión Cultural y Comunicación de FLACSO Argentina, Cohorte , 2018

Grupales

Fondo Nacional de las Artes

Beca Formación para el grupo Ewayá (Iliana Prieto y Agustina Orquera) para Seminario Intensivo de Producción de Congresos y Festivales con Ricardo Manetti y María Valdez, Bs. As. 2020

Teatro Nacional Cervantes

Subsidio para Producción Integral de obra teatral, Concurso TNA produce país, para la obra "Micaela, un continente", Jujuy 2019/20