

Lucía Iusem

Dirección de
fotografía
cinematográfica
(ENERC)

22 años
C.A.B.A. Argentina

11-4053-1674
luiusemg@gmail.com



Experiencia

Largometraje

“Cosa e mandinga”. Meritorio de cámara. Dir. Fabián Forte.
Productora: Coruya cine (2019).

“Bañeros 5: lentos y cargosos”. Video Assist. Dir. Rodolfo Ledo.
Productora: Argentina Sono Films (2018).

Publicidad

“Tafirol Rápida acción Cápsulas blandas”. Meritorio de cámara.
Dir. Ariel Winograd. Productora: Genomma Lab (2018).

“Protagonistas de la evolución” de Martín Lousteau. Meritorio de
producción. Dir. Leandro Manchini y Diego Fried. Productora:
Rasti Films (2017).

Cortometraje

“Las horas de los minutos”. 1AC. Dir. Ramiro Pérez Ríos (2019).

“Los cuerpos ajenos”. Camarógrafa. Dir. Samanta Bianucci
(2019).

“Infección”. Dirección de fotografía. Dir. Abril Dores (2019).

“Ophidia”. 1AC. Dir. Lucía Granda (2019).

“El archiduque debe morir”. Gaffer. Dir. Nicolas Turjanski (2019).

“Génesis”. Camarógrafa. Dir. Abril Cortés (2019).

“Pequeña”. Eléctrica. Dir. Paula Morel y Paula Manzone (2019).

“Penélope”. 1AC. Dir. Juan Baranchuk (2018).

“La fábrica”. 2AC. Dir. Francisco Funes (2018).

“Los Silencios”. 2AC. Dir. Pablo Bochard (2018).

“El Halcón”. 2AC. Dir. Fernando Caruso (2018).

“La persistencia de la memoria”. Eléctrica. Dir. Nicolás Rocca y
Cristián Martinella (2018).

“Tinta negra”. 2AC. Dir. Ignacio García (2018)

“Gabriel”. Dirección de fotografía. Dir: Abril Dores (2017).

“Lilántido”. Eléctrica. Dir. Sebastián Basiluk (2017).

“Me voy a suicidar”. Gaffer. Dir. Samanta Bianucci (2017).

“Espuma y nada más”. DIT. Dir. Azul Selser (2017).

“Hermes”. Cámara. Dir. Noelia Dufurena (2017).

“La marca del ganado”. 1AC. Dir. Lucía Granda (2017).

“Mamá”. DIT. Dir. Ramiro Pérez Ríos (2017).

“La hija de la leyenda”. Eléctrica. Dir. Vincent Buschi (2016).

Videarte

“Mujer Afro”. Dirección de fotografía y camarógrafa. Dir. Pablo A. Varela (2019).

“Flashmob Estación Retiro - Día del respeto a la diversidad cultural”. Camarógrafa. Dir. Pablo A. Varela (2018).

Serie

“Mastica”. Asistente de dirección. Dir. Camila Marturano y Juan S. Quiroga (2017).

Videoclip

“La previa” de Nene Malo. 2AC. Dir. Diego Tucci (2020).

“Daymares” de RepliK. 2AC. Dir. Demián Gallitelli (2019).

“Olvidarte” de Connie Isla. Gaffer. Dir. Santiago Talledo (2018).

“Una cerveza” de la banda Olestar. Eléctrica. Dir. Mariano Zozaya (2018).

“Puente demente” de la banda LAM. Dirección de fotografía. Dir. Leandro Aguirre (2017).

“Mujer androide” de la banda LAM. Dirección de fotografía. Dir. Leandro Aguirre (2017).

Asistente de edición

Omava SRL febrero - noviembre 2019. Software: Avid Media Composer.

Formación

Escuela nacional de experimentación y realización cinematográfica (ENERC), dirección de fotografía.

2016 - 2019

Título: Directora de Fotografía Cinematográfica.

Tesis documental “Hija indigna” (2018).

Participación en festivales:

Muestra institucional

-Mostra Escolas de Cinema CIBA-CILECT, San Pablo, Brasil.

-Festival Internacional de Cine de las Alturas 5° edición, Jujuy, Argentina.

-Festival Internacional de Cine de Mar del Plata 34° edición, Bs As, Arg.

Competencia

-Festival Nacional de Cine General Pico 5° edición, La Pampa, Arg. **1ra**

Mención del Jurado Cortos Nacionales.

-Festival Internacional de Cine Luz del Desierto 3° edición, Avellaneda, Arg.

-Festival Provincial de Cine Mirada Oeste 11° edición, Godoy Cruz, Mendoza, Arg.

-Festival Internacional de Cine FENAVID, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

-XXXV Concurso Nacional de Cine Independiente de Cipolletti, Río Negro, Arg.

- Festival Internacional ADF de Fotografía Cinematográfica 5° edición, Bs As, Arg. **Premio MUA “Mejor dirección de fotografía de cortometraje”.**
- Festival Nacional de Cortometrajes de Ranelagh Cine Bajo la Luna 2° edición, Berazategui, Bs As, Arg.
- DUKAFEST International Student Film Festival 7° edición, Bosnia y Herzegovina.
- Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano 41° edición, La Habana, Cuba.
- Festival Internacional de cine La mirada tabu 6° edición, Zaragoza, España. **1er Premio.**
- LASA Film Festival XXXVIII Congreso de la Asociación Internacional de Estudios Latinoamericanos, Guadalajara, México.

Tesis ficción “Infección” (2019).

Estudios secundarios

2011-2015

Colegio N°17 “Primera Junta”. Bachiller.

Instituto Vocacional de Arte Manuel J. de Labardén.

2009 - 2015

Especialización en Medios Audiovisuales. Formación integradora a través de la experimentación, elaboración y reflexión en distintos lenguajes artísticos.

Logros

Beneficiaria de una beca de estudios dentro del Programa “Mejores Promedios” del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Ministerio de Educación.

Intercambio cultural en la UCSD (EEUU) enero a marzo 2017.

Ganadora del Premio MUA “Mejor dirección de fotografía de cortometraje” por “Hija Indigna” Festival ADF 2019.

Conocimientos

Idiomas: inglés (nivel avanzado).

Software de edición de video: Adobe Premiere, Final Cut, Avid Media Composer.

Software de edición de color: Da Vinci Resolve y Scratch.