

Celular: 383 4799225

E-mail:  
virufernandez@yahoo.com.ar

DNI: 37637143

Dirección: Perú 661,  
Catamarca, Catamarca,  
Argentina.

# María Virginia Fernández

**Realizadora Cinematográfica Integral.  
Guionista. Profesora en Inglés.**



## Educación

### **Realizador Cinematográfico Integral.**

Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica Sede NOA (ENERC SEDE NOA). Promoción 2019. Promedio: 8.76

### **Profesorado en Inglés.**

Universidad Nacional de Catamarca (UNCa). Promoción 2016. Promedio: 8.80

### **Secundario Polimodal completo, modalidad Humanidades y Ciencias Sociales.**

Instituto Privado General Manuel Belgrano. 2011. Promedio: 9.59

## Experiencia

- Guionista seleccionada en la convocatoria de Mujeres Audiovisuales Argentinas para escribir un episodio de Pandemia: La serie desde el aislamiento (2020).
- Directora de Fotografía en el cortometraje para tesis "Distancias", ENERC NOA (2019).
- Eléctrica en el cortometraje para tesis "El fuego de los Hornos", ENERC NOA (2019).
- Directora, Asistente de Dirección, Guionista, Productora, Directora de Sonido, Directora de Fotografía, Camarógrafa, Directora de Arte, y Montajista en repetidas ocasiones en los Cortos de Ejercicio Curricular de la ENERC NOA (2017-2019).
- Actualmente (2020) integra el equipo de investigación de la Facultad de Humanidades de la UNCa con el proyecto "El aprendizaje del Inglés como segunda lengua y el desarrollo del pensamiento crítico en la educación superior: procesos combinados en búsqueda de una mente emancipada".
- Enseñanza en los niveles FCE y PET en nivel secundario en el Instituto Gral. Manuel Belgrano (2016-2017).

## Formación

## Profesional

- Taller de Guión, Cine y Televisión, dictado por la Prof. Laura Ferrari – 2do Festival de la Palabra y las Artes – Asistente (Octubre 2015).
- Taller "Diseño de Iluminación a gran escala", dictado por la D.F. Leticia Bobbioni. – Festival Internacional de Cine de las Alturas – Extensión Académica ENERC – Asistente (Septiembre 2019)

- Taller “Fotografía fija digital”, dictado por la D.F. Leticia Bobbioni – Festival Internacional de Cine de las Alturas – Extensión Académica ENERC – Asistente (Septiembre 2019).
- Seminario “Introducción al arte del Pitching”, dictado por Patricia Relats – Festival Internacional de Cine de Las Alturas – Asistente (Septiembre 2019).
- Taller “El vínculo Director/Actor en el proceso de un Film”, dictado por el Dir. Fernando Spiner – Festival Internacional de Cine de las Alturas – Asistente (Septiembre 2018).
- Capacitación en Asistencia de Dirección y Continuidad, dictado por la instructora Carolina Carrillo – ENERC – Festival Internacional de Cine de las Alturas – Asistente (Septiembre 2018).
- Curso “Mundos Fantásticos. Narrativas para la Infancia y la Juventud” – FLACSO Argentina (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales) – Asistente (2016).
- 33° Conferencia Internacional en Pensamiento Crítico – Foundation of Critical Thinking – (Berkeley, California, EEUU) – Asistente (Julio 2013).
- Cuarta, Quintas y Sextas Jornadas Disciplinarias de Lenguas Extranjeras – UNCa – Disertante (Mayo 2019) - Asistente (Agosto 2013, Agosto 2015, Mayo 2019).
- Jornadas de pensamiento crítico en las carreras del Departamento de Inglés: sistematizando espacios para cuestionamientos reflexivos – UNCa – Disertante (Octubre 2019) – Asistente (Octubre 2019).
- Curso “Libro de IVA digital” – Consejo profesional de Ciencias Económicas de Ctca. – Asistente (Octubre 2019).
- Becaria en Secretaría de Ciencia y Tecnología – UNCa (2015).
- Manejo de PC (Word, Excel, etc).
- Manejo de procesadores de texto (Final Draft, Scrivner, etc).
- Manejo de software de edición de imagen y sonido (Adobe Premiere, Final Cut, etc).
- Manejo de cámaras de video y luces.
- Manejo de micrófonos y grabadoras de sonido.