

MARIANA RUFRANO

08/10/1980 // Larrea 871 4o A // 54911-62950962 // marirufrano@gmail.com

Título Universitario

Diseñadora de Imagen y Sonido, UBA FADU, 2003.
Dir. de Fotografía y Cámara, SICA, 2006.

Idioma: Castellano, Catalán, Inglés avanzado.

Antecedentes Laborales, Argentina de 2012 a 2019.

Motion Graphics en el equipo de Arte electrónico de El Canal de la Ciudad.
Nov. de 2018 a la actualidad. <http://www.buenosaires.gob.ar/canaldelaciudad>
Edición de Video y Motion Graphics en DAC Asociación de Directores de Cine Argentino.
Septiembre de 2018. <http://www.dac.org.ar/> - <http://www.directoresav.com.ar> - <http://cepdac.org>
Realizadora Freelance de video y fotografía <https://www.marianarufrano.com/>
Productora Ejecutiva de MINI en FWTV, Septiembre de 2016 a Febrero de 2018.
Desarrollo y producción ejecutiva de los contenidos. <https://www.fwtv.tv/mini>
Editora de video, Avid Media Composer, QUBICA. Octubre – Diciembre 2015.
Editora de video, Premiere y After Effects, FWTV. Junio de 2014 a Octubre 2015. www.fwtv.tv
Producción de TV en “Tu Cara Me suena”, 2013. Endemol, TELEFE. www.endemolargentina.com.ar
Editora de video, Final Cut, Magnética + Ideas. Febrero a Junio de 2013. www.magnetica.com.ar
Editora Junior, Avid Media Composer, CampoCine. Febrero a Junio de 2012. www.campocine.com.ar

Barcelona, 2007 - 2011 Realizadora audiovisual freelance.

Asistente de Fotografía Publicitaria y Producción: (2008-2011):
Estudio Entijuana, Jordi Blancafort. www.entijuanabarcelona.com
Revista V, Spain, Fotógrafo Sebastián Faena. www.vmagazine.com
Campaña Llongueras. Fotógrafo: Oleg Covian. www.olegcovian.com
Estudio Marciano, Fotógrafo, Víctor VAG. www.estudiomarciano.com

Salvador Serra Grau, (2007- 2008):

Maquetación de folletos y catálogos, avisos de prensa.
Laboratorio de imagen, retoque fotográfico.
Realización de tomas de producto para catálogos.

Capacitación Profesional:

Cursos de **Cinema 4D**, con Zigor Samaniego, TAVO, Holke 79 en Domestika, 2019.
Retoque Fotográfico: **Adobe Photoshop**, con Carles Marsal, Domestika, 2018.
Adobe Illustrator, con Aarón Martínez, Domestika, 2017.
Motion Graphics con AE, con Moncho Massé, Fabio Medrano, Zenzuke, Domestika, 2016.
After Effects Avanzado, Dotzero. Buenos Aires, 2012, con Adolfo Rozenfeld.
After Effects y Composición, ENERC. Buenos Aires, 2013.
Combustion, Editrain, Barcelona, 2011.
Final Cut Pro, Editrain, Barcelona, 2010.
Avid Express, Editrain, Barcelona, 2008.
Fotografía de estudio, con Lorenzo Herrera, Fotopunto, Barcelona, 2008.