
Paloma Coscia de Luque

Guionista

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

11 3335 9096

pcoscia.deluque@gmail.com

DNI: 39909071



PROYECTOS AUDIOVISUALES

Cortometraje *Cuarto B* - *Guión y dirección*

2021

Serie *Mundos paralelos* - **Canal encuentro** - *Guión*

2021

Largometraje *Del paradigma de dos* - *Guión*

2021 - En desarrollo

Serie web *Cuando una gata maulla y no hay nadie para oír* - *Guión en coautoría con Evelyn Allende y Franco Festa*

2020

EXPERIENCIA LABORAL

PRODUCCIÓN

Octubre TV - *Asistente de producción*

2018 - 2020

Largometraje *Escribir en el aire* - *Segunda de dirección*

2018

Festival FICSUR - *Asistente de producción*

2017

Docente - *Clases particulares a domicilio*

2015 - 2019

Puerto Cultura - *Asistente de producción*

2015

Barakacine - *Asistente de producción*

2015

INTÉRPRETE

Largometraje *Escribir en el aire* - *Composición de soundtrack en coautoría con Leo Sujatovich*

2019

Largometraje *El Vestido* - *Papel de reparto*

2007

Largometraje *Escribir en el aire* - *Intérprete de danza*

2018

Videoclip *Ya lo sé, Indios* - *Intérprete de danza*

2019

Videoclip *Palmeras, Louta* - *Intérprete*

2019

FORMACIÓN ACADÉMICA

Carrera de Guión de Cine y TV - El laboratorio de Guión -

2019 - 2020

Abogacía, Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires - *En curso*

2017 - Actualidad

Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires -

2016 - 2017

Licenciatura en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires -

2015 - 2016

Bachiller - Colegio de la Ciudad

2010 - 2014

IDIOMAS

Inglés - Nivel Avanzado

2012 - Intercambio EF Boston College

2010 - Examen PET

Francés - Nivel Avanzado

Clases particulares con Patricia Cadranel, ex titular de la Alianza Francesa -
En curso

PROGRAMAS DE COMPUTACIÓN

-Manejo avanzado de paquete de Office

Microsoft Word

Microsoft Office Excel

Microsoft Power Point

-Manejo avanzado de Final Draft

-Manejo avanzado de Trello

-Manejo avanzado de Windows e iOS

-Manejo avanzado de Redes Sociales

APTITUDES

-Buena comunicación y escucha activa

-Buena redacción

-Ausencia de faltas de ortografía

-Facilidad para trabajar en equipo

-Capacidad para resolver problemas

-Agilidad para aprendizaje y adaptación a demandas laborales de diversa índole

-Disponibilidad virtual inmediata

VOLUNTARIADOS

-Alfabetización en Centro Barrial

2016-2018

-Espacio de contención barrial

-Organización de armados culturales (2016-2019)

-Organización de festivales en la vía pública (2016-2019)

-Producción de publicidad en vivo - *Producción y coordinación general*

CURSOS Y SEMINARIOS

-Seminario de Montaje con Miguel Colombo - Escuela Punto cine

Mayo - Agosto 2020

-Seminario de Visión Compositiva con Otto Passenheim - Escuela Punto cine

Agosto - Octubre 2020

-Seminario de Dirección de Arte con Cristina Nigro - Escuela Laboratorio Online

Agosto - Septiembre 2020

-Curso de Continuista Yael Szmulewicz, Yanina Saccani y Daniela Schiaffino - Escuela Punto cine

Mayo 2020

-Estudios en Canto particular con Karina Dellepiane

2020 - En curso

-Estudios en Piano con Luna Sujatovich

2019

-Seminario de Danza Contemporánea con Pablo Castronovo - *Centro Cultural Ricardo Rojas*

Febrero - Marzo 2019

-Seminario de Investigación del Movimiento con Gonzalo Lago y Alina Marinelli - *Estudio Fraga*

Febrero 2019

-Estudio de Danza Contemporánea con Margarita Molfino - *Estudio Fraga*

2018

-Estudio de Danza Contemporánea y Danza Clásica con Sofía Arévalo - *La Fábrica*

2018

-Estudio particular de Batería con Nicolás Ejchenbaum -

2014 - 2016

-Taller de Análisis de Cine y Literatura con Maximiliano Jewkes

2012 - 2014

-Estudio de Guitarra particular y Ensemble - Musineira

Escuela de Música

2010 - 2011

-Taller de Teatro - Escuela de actuación Nora Moseinco

2010

-Estudios en Piano con Violeta Hemsy de Gainza

2008 - 2009