



Florencia Ortiz Lobo

Diseñadora de indumentaria
& vestuarista

✉ ortizlobomf@gmail.com

☎ 11 3495 1701

Bē behance.net/florenciaOL

in <https://www.linkedin.com/in/florencia-ortiz-lobo>

Acerca de mi

Vivo Buenos Aires, C.A.B.A. Argentina

Comencé a trabajar como diseñadora antes de recibirme. Como ilustradora de figurines de moda, diseñadora gráfica, desarrolladora de molderia, progresiones, estampas y fichas técnicas. Complemento mi rol como diseñadora /vestuarista estudiando escenografía.

SKILLS



Además manejo Audaces.
Programas de ilustración: procreate, clip studio y autodesk sketchbook

Entorno windows, macintosh,
Office: Word / Excel / Power point

IDIOMAS

INGLÉS ██████████

FRANCÉS ██████████

EXPERIENCIA

Diseñadora de indumentaria

- + Zara(España): Revisión y carga de stock, trabajo estacional. Durante 2007-2008
- + Oshkosh: Diseñadora jr : fichas, estampas y fit. 2010
- + Dubié: área de producción. Durante 2012
- + Pepe jeans: Diseñadora jr. Línea mujer. Durante 2013 - 2015
- + Liguria: Plano: Molderia, muestras, fichas y textiles. Durante 2015 - 2017

Vestuario en cine - Asistente de vestuario

- + Familia Sumergida, de María Alché en 2016
- + Colaboradora de estudio de época en El Angel
- + ROJO, de Benjamín Naishtat durante 2017
- + Algo con una mujer, de Luján Loiooco durante 2018
- + Esteros, de Papu Carotto durante 2015
- + El aprendiz, de Tomás De Leone durante 2015
- + Las grietas de Jara, de Nicolás Gil Lavedra, durante 2017
- En series
 - + El jardín de Bronce (HBO)
 - + La fragilidad de los cuerpos (Canal 13)
 - + Cuentame como pasó (Tv pública)
 - + Clorofila (Canal Encuentro)

Vestuario en teatro

- + Asistente de vestuario en Rigoletto, Teatro Colón, vestuario a cargo de Jesus Ruíz, en 2017
- + Teatro Caliban: La conducta de los pájaros, de Briski / Muleiro
- + Asistente de vestuario en Teatro San Martin 2018-2021: Gustavo, El farmer, Los pirandello, La vis cósmica y actualmente en Happyland

FORMACIÓN

Diseñadora de indumentaria (2013-2021)

Egresada de la Facultad de diseño, urbanismo y arquitectura de UBA

Escenografía en UNA desde 2016

Vestuarista en teatro y cine

- + Curso en Teatro Colón
- + Museo del traje
- + Central Saint Martins