

DATOS PERSONALES

- NOMBRE Y APELLIDO: Piuqué Malén González Abraham
- FECHA DE NACIMIENTO: 15/06/1995
- EDAD: 23 años
- DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 38.907.151
- ESTADO CIVIL: soltera
- TELEFONO: 0280-154652678
- LUGAR DE RESIDENCIA: Capital Federal y La Plata.
- MAIL: piugonzalezabraham@gmail.com - www.facebook.com/piu.gonzalezabraham



DATA FÍSICA

- Altura: 1,62
- Peso: 62
- Talle remera: L
- Talle de pantalón: 30/L
- Calzado: 38
- Ojos: color marrón.
- Pelo: Negro.
- Dientes excelentes.

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Educación primaria y secundaria en Viedma-Río Negro y Trelew-Chubut.
- Licenciada en actuación de la Universidad Nacional de las Artes (UNA). (2013 a 2018)
(Formación en el área de actuación con: Susana Pampín, Analía Couceyro, Silvina Sabater, Guillermo Cacace).
- Universidad Nacional de las Artes (UNA). Licenciatura en Artes Audiovisuales. Actualmente en curso.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Taller anual de circo dictado por el grupo Mandrágora (Mariana Silva y Juan Cruz Bracamonte). Trelew-Chubut. (2006)
- Taller de teatro infantil. INSFDA N° 805 Trelew-Chubut. (2008)
- Trayecto artístico profesional (TAP) de Teatro en el Instituto Superior de Formación Docente Artística N° 805 (INSFDA) Trelew-Chubut con promedio general de 9,30. (2009-2012)

- Curso de entrenamiento corporal dictado por Toño Lopez (actor chileno). Metateatro Patagonia. Trelew-Chubut. (2011)
- Taller brindado por el grupo «Los Ukeleles», con la temática circense. Acrobacias, malabares, investigación del movimiento y payasos. Trelew-Chubut. (2011)
- Taller de Danza contact improvisación. Centro Cultural Tato Bores, Capital Federal. (2013)
- Taller de Acrobacia de piso. Centro Cultural Tato Bores, Capital Federal. (2013-2015)
- Seminario intensivo de Clown facilitado por Julieta Carrera. (2015)
- Seminario intensivo de consciencia corporal en el Espacio Yoga Cristal de 5 horas de duración, a cargo de la docente Bárbara Sánchez Olmos. (2015)
- Masterclass Actuación frente a cámara con Érica Rivas moderado por la profesora Analía Couceyro. (UNA 2015)
- En el marco del Encuentro de Danza e Integración Latinoamericana 2015:
Taller de improvisación e identidad dictado por Sandra Reggiani.
Taller de Eutonía dictado por Susana Kesselman.
Taller dinámico de la voz dictado por Verónica Condomi.
- Actuación frente a cámara con Analía Couceyro (UNA 2016)
- Entrenamiento corporal dictado por Eva Soibelzohn (2016)
- Entrenamiento e indagación del cuerpo escénico con Emiliano Larea. (2017 y 2018)
- Entrenamiento y experimentación en danza dictado por Amparo González Sola & Juan Onofri Barbato. (2018)

EXPERIENCIA

- Adaptación de la obra “La verdadera historia de Federico Rasponi” Rol interpretado: Esmeraldina. (2009) TAP de teatro INSFDA N° 805 Trelew-Chubut
- Obra “El parador de la 33” elaborada con el TAP de teatro INSFDA N° 805 a partir de 2 fotografías de Marcos Lopez. (2010) Trelew-Chubut
- Adaptación de la obra “Caramelo de limón” de Ricardo Sued (2011) TAP de teatro INSFDA N° 805 Trelew-Chubut
- Obra “Blue Jeans” de Norman Briski. Rol interpretado: Lorena. (2012) TAP de teatro INSFDA N° 805 Trelew-Chubut
- Participación con la obra “Blue Jeans” en el 25° Encuentro Provincial de Teatro realizado en Esquel-Chubut. (2012)
- Extra en “Dos disparos” largometraje de Martín Rejtman. (2013)

2014:

- Extra en “El Desafío” largometraje dirigido por Juan Manuel Rampoldi.
- Actriz protagónica en “Persecución” cortometraje realizado por alumnos de la UNA (Artes Audiovisuales).
- Actriz protagónica en “Carne Fría” cortometraje de Rodrigo Sánchez Armentano para la carrera de Artes Audiovisuales en la UNA.
- Asistencia de producción en cortometraje “Sudoeste” para la carrera de Artes Audiovisuales (UNA).
- Realización de cortometraje documental, “Aprendiendo juntos” sobre apoyo escolar, realizado en el marco del Taller de Productoras Audiovisuales Comunitarias organizado por AFSCA y la UNA.

- Actriz protagónica en “Bajo el ala” cortometraje de la FUC dirigido por Aldana Ruggeri.
- Actriz protagónica en “Corte” cortometraje de tesis de la SICA dirigido por Angel Castro.
- Bolo menor en “Silueta de traición” cortometraje de Samuel Samaniego para Artes Audiovisuales (UNA)
- Dirección de arte en “Silueta de traición” cortometraje de Samuel Samaniego para Artes Audiovisuales (UNA)

2015:

- Actriz protagónica en “Nunca es tarde” cortometraje realizado por Alejandra Molinas para la carrera de producción y dirección de radio y TV, ISEC. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=QczWhkdHy4o>
- Actriz protagónica en “Espera”, trabajo práctico audiovisual de la materia Equipo de trabajo I de la UNA de Artes Audiovisuales.
- Actriz protagónica en videoclip para la materia dirección de arte para estudiantes de la UNA Audiovisuales.
- Actriz protagónica en puesta en escena adaptación de la obra “Comedia” de Beckett, dirigida por Melissa Prieto para la materia Dirección III cátedra Ana Alvarado, perteneciente a la carrera de dirección escénica UNA Dramáticas.

2016:

- Dirección de arte en “De pronto la oscuridad” cortometraje para Artes Audiovisuales (UNA)
- Dirección de actores en “Gaspar” cortometraje realizado por Elisa Carli para la UNA Audiovisuales.
- Asistente de dirección obra teatral “Una tragedia contemporánea” dirigida por Cesar Repetto.

2017:

- Interprete en la obra “El enfermo imaginario de Moliere”, con dirección de Bea Odoriz y Andrés Gerszenzon.
- Asistente de dirección en “Copla de Norman Briski”, dirigida por Claudio Yanes.
- Actriz en la obra “Remanente de invierno”, con dirección de Andrés Gerszenzon y Damián Malvacio.
- Actriz en la obra “Ocultas”, con la dirección de Blanca Rizzo. (2017-2018)
- Actriz co-protagónica en “El libanés” cortometraje dirigido por Pablo Arias.
- Actuación para exámenes prácticos de la Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Maimónides. (2017-2018)

2018

- Actriz secundaria en “La otra” cortometraje de Samuel Samaniego.
- Actriz en la obra “La luz holandesa”, con dirección de Juan Pablo Gómez.

OTROS

Talleres y seminarios de gimnasia artística y acrobática, Acroyoga, danza africana, acrobacia en telas, Eutonía, Pilates, Alexander, realización audiovisual (producción, fotografía, edición de video).

Inglés, 6 años en el instituto “English Time Institute” Trelew-Chubut.