

PAULINA DANA

Licenciada en Dirección Cinematográfica

paulinadana.m@gmail.com

+54 9 11 6337 0318



DATOS PERSONALES

Nombre completo: Paulina Dana Márquez Edad: 30 años
Fecha de nacimiento: 14/08/1991 Nacionalidad: Argentina
CUIL: 27-36400739-1 Idiomas: Español (nativo) + Inglés (excelente) + Francés (básico)
Extra: Windows + Mac + Premiere (básico) + Mecanografía + RCP

EXPERIENCIA LABORAL

2021

- AD - Casta Diva - Comercial Mc Donalds - Dir. Sofia Poncini
- Script - Reolucion - Comercial Asurion - Dir. Andrés Salmoyraghi & Dante Anselmo
- AD - Retina Cine - Serie Web "Voligoma Pegamente S4" - Dir. PILO
- Script - Tokio BA - Comercial WOM - Dir. Franco Dupui
- AD - Pantera - Comercial Nike - Dir. Matias Petrik
- Script - Pegsa Group SA - Serie "El Encargado" - Dir. Mariano Cohn, Gastón Duprat, Jerónimo Carranza & Diego Bliffeld
- Script - Primo - Comercial Mr Muscle - Dir. Diego Nuñez Irigoyen
- Script - Landia - Comercial Toyota - Dir. Sofia Jamardo
- 2ª AD - Aleph Cine & Tronera - Largometraje "Yo nena, yo princesa" - Dir. Federico Palazzo
- Script - Tronco - Comercial Kotex - Dir. Sophie Gateau, Diego Berakha & Dave Maruchniak
- Script - Monogatari Films - Largometraje "Chau Buenos Aires" - Dir. German Kral
- Script - 2020 Films - Comercial Connections Academy - Dir. Marcelo Burgos
- Script - Tronco - Comercial FrutoNyanya para Rusia - Dir. Becho y Mab
- Script - Primo - Comercial All - Dir. Jony Gurbit
- Script - Onyx Films - Comercial KFC para EEUU - Dir. Luciano Urbani
- Script - Labhouse - Comercial Kodansha para Japón - Dir. Juan Cabral
- Script - Primo - Comercial Bouqs - Dir. Felipe Gomez Aparicio
- AD - Casta Diva - Comercial Brahma - Dir. Sofia Poncini

2020

- 2ª AD - La Casa de al lado - Campaña Gráfica DiDi - Dir. Rafa Lejtregger
- Script - Huinca Cine - Comercial Volkswagen - Dir. Nacho del Campo
- 2ª AD - Aleph Cine - Largometraje "Causalidad" - Dir. Who
- 2ª AD - La Doble - Comercial Banco del Sol - Dir. Tati & Esteban Sapir
- AD - Poster - Comercial Schneider - Dir. Maca
- 2ª AD - Poster - Comercial Chevrolet S10 - Dir. Sebastián Caporelli
- AD - Poster - Comercial MACMA - Dir. Dana Campanello
- AD - Lauria Dale Play - Comercial P&B con Nicki Nicole - Dir. Jessica Praznik
- AD - Lauria Dale Play - Video clip "Mala Vida" de Nicki Nicole - Dir. Jessica Praznik
- Script - Primo - Comercial Glade - Dir. Gustavo Taretto
- Script - Tronco - Comercial Spotify - Dir. Seba & Mab
- 2ª AD - La Doble - Comercial Movistar - Dir. Ivan Vescovo
- Script - 2020 Films - Comercial Graco - Dir. Dael Oates
- AD - Retina Cine - Serie web de Voligoma "Pegamente" - Dir. PILO

2019

- AD - Retina Cine - Comercial Buena Luz - Dir. Matias Caresani
- Script - Primo - Comercial Ziploc - Dir. Santiago Dulce
- Script - Mondo Cine - Comercial Shingrix - Dir. Jonathan Bensimon
- Script - Tronco - Comercial TrueCar - Dir. Daniel Fries
- Script - Primo - Comercial American Airlines - Dir. WAFLA
- Script - Primo - Comercial Halls - Dir. Nico Perez Veiga
- 2ª AD - Huinca Cine - Comercial Renner - Dir. Ramiro Nobrega
- Script - Labhouse - Comercial Pepsi - Dir. Joseph Kahn

- Script – Red Creek – Comercial Pantene - Dir. Nicole Heiniger
- 2ª AD – ArgentinaCine – Comercial Delivery Hero – Dir. Joaquin Güiralde
- Script / Logger – Pol-ka y Netflix – Comercial Puerta 7 - Dir. Federico Tachella
- Script – Tronco – Comercial La Virginia - Dir. Sebastian Sanz & Hernan Aragunde
- 2ª AD – Austria – Comercial AA2000 – Dir. Mora Elizalde
- 2ª AD – La Doble – Comercial Uber – Dir. Ivan Vescovo
- Script – Virgen Films – Comercial Pantene - Dir. John Perez
- 2ª AD – La Doble – Comercial GCBA – Dir. Martin Donozo
- 2ª AD – ArgentinaCine – Comercial Personal– Dir. Lara Arellano
- 2ª AD – Landia – Comercial Coca Cola – Dir. Agustin Carbonere
- 2ª AD – La Doble – Comercial Quilmes – Dir. Esteban Sapir
- Script – Primo – Comercial Google - Dir. Paul Geusebroek
- 2ª AD & Script – ArgentinaCine – Comercial Centrum para Mundo Entero. Dir. Brent Bonacorso

2018

- 2ª AD & Script – ArgentinaCine – Comercial Bud Light para Norteamérica. Dir. Martin Romanella & Augusto Gimenez Zapiola
- Script – Primo – Serie “Aquí en la Tierra” para México. Dir. Gabriel Ripstein
- AD & Script – Primo – Comercial Northgate Market. Dir. Mab & Becho
- AD – Videoclip “Mambos Mentales” de Los prendidos fuego. Dir. Nacho Aveillé
- 2ª AD – Sabado Productora – Comercial Banco Ciudad. Dir. Tato Pereda
- 2ª AD – Oruga Films – Comercial Cilfa. Dir. Javier Nir y Federico Russo
- AD – Conga Studio – Video clip de Valen Etchegoyen. Dir. Tom Lynch
- Script – Primo – Comercial Glade. Dir. CLAN
- 2ª AD – La Doble A – Comercial Danonino. Dir. Guarna
- 2ª AD – Oruga Cine – Comercial Axion. Dir. Fabio lastrebner
- 2ª AD – Genomma Lab – Comercial Cicatricure. Dir. Fabio lastrebner
- 2ª AD – La Doble A – Comercial Beldent. Dir. Claudio Prestia
- 2ª AD – La Doble A – Comercial Pago mis cuentas. Dir. Martin Donozo

2017

- Script – Pol-ka – Tira de TV “Simona” durante los primeros 2,5 meses. Unidad exteriores. Dir. Sebastián Pivotto
- Script – Primo – Comercial Delta para EEUU. Dir. Megaforce
- Script – Huinca Cine – Comercial SC Johnson para EEUU. Dir. Martín Hodara
- 3ª AD – K&S Films – Largometraje internacional “Operation Finale”. Dir. Chris Weitz
- 2ª AD – Jacarandá – Comercial Itaú “Bankenials”. Dir. Sebastian Sanchez
- 2ª AD – Revolucion – Comercial Dolca “Comenzadores”. Dir. Rocio Crudo
- 2ª AD – Revolucion – Comercial Stella Artois “Journey Structure”. Dir. Rocio Crudo
- 2ª AD – La Doble A – Comercial Coca Cola “Trophy Tour”. Dir. Martin Donozo
- 2ª AD – Revolucion – Comercial Fernet Branca “Día y Noche”. Dir. Javier Usandivaras
- 2ª AD – La Doble A – Comercial GCBA “Elige”. Dir. Iván Vescovo
- 2ª AD – La Doble A – Comercial Coca Cola II. Dir. Watta y Martin Donozo
- 2ª AD – La Doble A – Comercial Red Link. Dir. Martin Donozo
- 2ª AD – La Doble A – Comercial Coca Cola. Dir. Watta y Martin Donozo

2016

- 2ª AD – La Doble A – Comercial Saladix. Dir. Iván Vescovo
- 2ª AD – La Doble A – Comercial Aquarius. Dir. Watta y Martin Donozo
- 2ª AD – La Doble A – Comercial GCBA. Dir. Watta
- 3ª AD – K&S Films – Largometraje “La Cordillera”. Dir. Santiago Mitre
- 2ª AD – Duquesa – Comercial Syngenta. Dir. Emiliano Ferrando
- Casting – La Doble A – Comercial Provincia BA “Obras”. Dir. Watta
- 2ª AD + Casting – La Doble A – Comercial Presidencia de la Nación “Bicentenario”. Dir. Esteban Sapir y Juan Cordoni
- 2ª AD – Sabado Productora – Comercial Telefonica. Dir. Santiago Franco y Mariano Nante
- 2ª AD + Casting – La Doble A – Comercial Presidencia de la Nación. Dir. Esteban Sapir y Juan Cordoni
- 2ª AD – La Doble A – Comercial Axe para EEUU. Dir. Iván Vescovo
- 2ª AD – Good Gate – Comercial Oppenheimer para EEUU. Dir. Henry Alex Rubin

2015

- AD – Tronco – Videoclip “Kurt Cobain” de Turf. Dir. Rocio Crudo
- 2ª AD – La Doble A – Comercial Provincia BA. Dir. Juan Cordoni

- AD – Vato – 4 Comerciales Movistar. Dir. Juan Ignacio y Nacho Aveillé
- 2ª AD – La Doble A – Comercial Personal. Dir. Esteban Sapir e Ivan Vescovo
- Script – Clásica Productora – 2 Comerciales Outback Steakhouse para EEUU. Dir. Johan Perjus
- Script – La Doble A – Comercial Mercado Libre “Peluches”. Dir. Esteban Sapir e Ivan Vescovo
- AD – Teaser para cortometraje independiente “Jano”. Dir. José Carballo y Pablo Szuster
- Script – Marta Productora – Comercial McDonald's para EEUU y Asia. Dir. Jamie Muir
- Script – Cortometraje independiente “El Maracanazo”. Dir. Alejandro Zambianchi
- AD – Asociación Mutual Homero Manzi – Micro-serie “Atravesando el cuadro” para canal de TV Encuentro Dir. Pablo Lecaros Morales (1 mes)
- Script – Clásica Productora – Comercial Outback Steakhouse para EEUU. Dir. Johan Perjus
- Script – Huinca Cine – Comercial OFF! para EEUU. Dir. Tim Roper
- Script – Landia – Comercial Coca-Cola “El cartel más amigable del mundo”. Dir. Milton Kremer
- Script – Primo Productora – Comercial Telekom para Alemania. Dir. Marco Spier y Borja Pena
- Script – Mediometrage independiente “City Bell”. Dir. Matías Caresani

2014

- 2ª AD – Ketama productora – Comercial Clight. Dir. Gastón Portal
- Script – Labhouse productora – Comercial Rexona para Reino Unido. Dir. Emil Nava
- 3ª AD – La Doble A – Comercial Municipalidad de Tigre. Dir. Esteban Sapir e Ivan Vescovo
- 2ª AD – Neto Films – Comercial Santander Rio. Dir. Andrés Arbit
- 3ª AD – La Doble A – Comercial Movistar “Novios”. Dir. Pablo Guarnaccia
- Coordinadora de post producción – Tronco – Sonos (3 semanas). Dir. Tomy Dieguez
- 3ª AD – La Doble A – Comercial Musimundo “Regalo” Dir. Watta Fernández
- AD + Coordinadora de varios proyectos – MatePost, casa de post producción (3 semanas)
- Making of con Rocío Crudo – Tronco Productora – Comercial Gallo. Dir. Tomy Dieguez
- 3ª AD – Productora Sábado – Comercial Chevrolet
- 3ª AD – Productora Sábado – Comercial TN. Dir. Nico Parodi
- 2ª AD – Winter Channel – Comercial Bangho. Dir. Pablo Grillone
- 3ª AD – La Doble A – Comercial YPF “Españoles” y “Arenga”. Dir. Esteban Sapir e Ivan Vescovo
- 3ª AD – La Doble A – Comercial Telecom Personal. Dir. Esteban Sapir e Ignacio Gabriel
- Script – Labhouse productora – Comercial Comcast para EEUU. Dir. Brian Beletic
- 3ª AD – Ocean Films – Comercial Stella Artois
- 3ª AD – Mondo Cine – Comercial DAS ERSTE, canal de TV para Alemania. Dir. Matthias Zentner
- 2ª AD – Metropolis Films – Comercial ENO
- 3ª AD – La Doble A – Comercial Movistar “Libertad”. Dir. Esteban Sapir y Pablo Guarnaccia
- 3ª AD – Altana Films – Comercial Axa para Francia
- 3ª AD – La Doble A – Comercial Movistar “La ruta natural” (manejo de casi 200 extras). Dir. Pablo Guarnaccia

2013

- Script – Labhouse productora – Comercial Lancaster “Unexpected” para EEUU. Dir. Lisa Rubisch
- Fotoperiodista voluntaria para ONG Conduciendo a Conciencia.
- AD + AP – Gazz SRL y Big Boom Estudio – Animación de “Thingamabob” para History EEUU. Dir. Martín Piana
- Coordinadora de producción – Gazz SRL – Animación “Bar San Miguel” para canal UN3. Dir. Martin Piroyansky (2 meses) Competencia oficial en Festival Baja Web Fest de Tijuana.
- Script – Revolución – Comercial Trident para Brasil. Dir. Armando Bo
- Script – Revolución – 2 Comerciales Pony Malta: “Institucional” y “Superman” para Colombia. Dir. Luciano Urbani
- 3ª AD – La Doble A – Comercial Movistar “Sitio de la comunidad Movistar”. Dir. Ignacio Gabriel
- 3ª AD – La Doble A – Comercial Comcast producto Xfinity para Méjico (manejo de 200 extras)
- 3ª AD – Altana Films – Comercial Belvita “Little Red Riding Hood” para Reino Unido (manejo de 90 extras)
- Script – Revolución – 5 Comerciales DirecTV. Dir. Luciano Urbani

2012

- Script – Revolución – Comercial Volkswagen “Futbol urbano”. Dir. Luciano Urbani
- 1ª AD en largometraje independiente “Atrapan al fotógrafo”. Dir. Cristián Medina Paya y Gerardo Vélez (3 meses)
- 3ª AD – La Doble A – Comercial Movistar “Ballet”. Dir. Esteban Sapir y Pablo Guarnaccia (manejo de 120 extras)
- Script + 3ª AD – Teasser Producciones – Miniserie “El último caso de Rodolfo Walsh. Dir. Claudio Posse (3 meses)
- 3ª AD – Altana Films – Comercial Mastercard

2011

- 3ª AD – La Doble A – Comercial Gatorade: “Héroes Anónimos”. Dir. Esteban Sapir

- AP – La Bestia Films – Comercial TRESemé “Ritual”. Dir. Pedro Pedroso
- 3ª AD – Landia – 2 Comerciales Fibertel: “Amigos” y “Amigas”. Dir. Maxi Blanco
- 3ª AD - Landia – 2 Comerciales Nationwide para Reino Unido: “Rewards” y “Faces”
- AP - La Bestia Films – Comercial Pampers. Dir. Pedro Pedroso
- AP - La Bestia Films – Comercial Raza, alimento balanceado. Dir. Pedro Pedroso

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Universitario: Universidad del Cine - Argentina. Licenciatura en Cinematografía con orientación en Dirección (2010-2015)
- Secundario: Ecos, Escuela Secundaria - Argentina (2005-2009)

CURSOS Y CAPACITACIÓN EXTRACURRICULAR

- Workshop: La mirada expandida por Nacho Aveillé. (2020)
- Seminario Taller: Introducción al desarrollo de contenidos con perspectiva de género en el medio audiovisual argentino. Coordinado por Georgina Sticco, María Valdez, Maitena Minella y Florencia Tundis. Fundación SAGAI. (2020)
- Taller: Pensar la continuidad en el relato audiovisual de ficción. Coordinado por Mercedes Quinteros, Julieta Petrucci y Silvina Luján Obregón. Fundación SAGAI. (2020)
- Curso de actuación con Luis Agustoni (2016)
- Seminario de Casting con Norma Angeleri (2016)
- Curso “Series de TV: estructura narrativa y experimentación” en ENERC por Mariana Levy y Macarena Albalustri (2015)
- Curso “Bimestral de Guión y Creatividad” en Guionarte por Michelina Oviedo (2010)
- Taller de Dirección de Actores y Entrenamiento Actoral con Sebastián Blanco Leis (2009)
- Conferencia sobre Constantin Stanislavsky por Valentin Tepliakov –Decano de la Facultad de Actuación de la Academia Rusa de Arte Teatral de Moscú (2008)
- Conferencia del director Marcos Carnevale en Velma Café (2008)

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Jurado representante de la Universidad del Cine para THE CILECT PRIZE – The International Association of Film and Television Schools (2020)
- Directora de video clip “La aldea” de Bodie y la flota plateada. LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=8m7KzbQtiDQ> (2018)
- Jurado representante de la Universidad del Cine para los INTERNATIONAL STUDENTS AWARDS, en cooperación con uniFrance, para seleccionar las películas francesas más destacadas del 2016 (2017)
- Realizadora invitada por el laboratorio de creación KINOMADA para las ediciones Lanaudière (2015), Saguenay (2016), y Québec City (2017), todas en Québec, Canadá.
- Directora y guionista de cortometraje “PARA LOS AMIGOS”. Seleccionado en muestras y competencias en más de 30 festivales nacionales e internacionales. Corto ganador de la “2da Mención Especial” del Festival de Cine Inusual de Buenos Aires (2015) y del “Best Student Short Film” del Ukrainian International Short Film Festival (2016). FACEBOOK: <https://www.facebook.com/cortoparalosamigos/>
- Jurado representante de la Universidad del Cine para THE CILECT PRIZE – The International Association of Film and Television Schools (2014)