



CURRICULUM VITAE DANIELA "MISHA" PIAZZOLLA

Celular (2944) 61 35 03

E-mail: mishapiazzolla@gmail.com

www.paisaestudio.com.ar

<https://ar.linkedin.com/in/mishapiazzolla>

Datos personales

Nombre: Daniela Piazzolla

Lugar de nacimiento: San Carlos de Bariloche.

Fecha de nacimiento: 30 de marzo de 1983.

Edad: 36 años.

ESTUDIOS PRIMARIOS

Bachillerato con orientación en Servicios Turísticos,
Escuela n° 734
El Hoyo, Chubut.

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Título: **Licenciatura en Cinematografía y Nuevos Medios.**

Establecimiento: **Instituto Universitario Patagónico de Artes (IUPA)**

General Roca, Río Negro. 2001- 2004.

Experiencia profesional

Directora en Paisa Estudio. Realizadora audiovisual.

Diciembre 2010 a la actualidad

Dirección y animación integral de piezas gráficas para televisión, cine y publicidad:

Branding TV

Pack gráfico largometraje documental "El último mono". Productora Portutatis

Animación pack gráfico para la serie web INCAA "Vika y Prego". Caprichos Visuales.

Micros Animados para el programa "Informe U". CPCA UNRN.

Apertura gráfica serie "Los Cretácicos". CPCA Universidad de Río Negro. Encuentro

Animación serie "De Facto" (8 capítulos), directora Manuela Irianni, ilustraciones de Pablo Bernasconi CPCA Universidad de Río Negro.

Pack Gráfico y contenido para la serie "Somos Agua", programa Polos Audiovisuales para TDA.

Pack Gráfico serie de 13 capítulos "Patronos y Herederos" Productora Sonda Media, para TDA.

Pack Gráfico serie "Pobladores". Dirección Luz Rapoport, CPCA Universidad de Río Negro.

Apertura gráfica serie "Patagónicas". Dirección Mariano Benito, CPCA Universidad de Río Negro.

Pack Grafico programa periodístico "En la mira, Ushuaia Visión. Productora Ilusion ideas.

Serie de IDS gráficos de presentación de programa serie "Recorre Monumentos" Temporada II. Productora Sonda Medios, para TDA.

Pack gráfico, programa Todavía las Cantamos. Productora: La Paloma S.A. Dirección de arte: Estudio Soma, Canal 7.

Pack gráfico y grafica interna, serie de televisión, (4 capítulos) "Un trabajo particular", Estudio Soma, producido por Libido, Encuentro.

Apertura del programa "Fam Tour TV". Programa de turismo.

Pack gráfico y grafica interna, serie de televisión, (12 capítulos) "Como luego existo", programa de salud. Estudio Soma, producido por Libido, Encuentro.

Pack gráfico, serie documental (6 capítulos) "Abalos". Producido por la productora Mil24 para el CEPIA.

Pack gráfico y grafica interna, serie de televisión, (22 capítulos) "Recorre Monumentos" temporada I y II. Productora Sonda Medios, para TDA

Pack grafico magazine Red 24 Cadena Mercosur, señal América 24.

Animación del pack Gráfico serie de televisión "Oficios", producido por Mulata Films, post-producción Estudio Soma. Canal Encuentro.

Animación pack gráfico serie de televisión "Arte y Compromiso" producida por Estudio Soma. Canal Encuentro.

Post-producción y vfx de Id's gráficos Disney Channel, Estudio Soma.

Comerciales

-Motion graphics comercial de Wienerlab. Ilusion Ideas.

-Spot "Cereal Fort". Productora Matiz para Discovery channel y H&H.

- Grafica animada spot “Abasto vacaciones de invierno”. Productora Busquier
- Spot "Profesiones Disparatadas" Burguer King. Productora EPA.
- Spot Suave “Día del niño” Suave Niños-Discovery Kids, Productora Matiz.
- Spot Publicitario “Picapedras” Burguer King. Productora EPA.
- Spot publicitario “Juegos” Suave Niños-Discovery Kids, Productora Matiz.
- Spot Publicitario “Snoopy” Burguer King. Productora EPA.
- Spot publicitario yogures Milkaut, Productora Matiz.
- Spot publicitario concurso Purina Dog Chow-Discovery Kids, Productora Matiz.
- Dirección de arte, diseño y animación Comercial “Muñecos” Burguer King. Productora EPA.
- Guion, dirección de arte y animación de los comerciales “Yogs” y “Chocolatada” para Animal Planet, productora Matiz.
- Spot publicitario Shampoo Suave Niños-Discovery Kids, Productora Matiz.

Institucionales

- Video institucional “autoevaluación” Universidad de Río Negro.
- Grafica animada video institucional Autoridad Regulatoria Nuclear. Productora: Berteia Films
- Realización y montaje video institucional, muestra fotográfica y audiovisual con motivo de cumplirse 20 años de la creación de Cascos Blancos argentinos, O.N.U New York. Año 2014.
- Realización, montaje y animación video Institucional presentación de la nueva imagen de la Defensoría del Pueblo de Buenos Aires. Estudio Soma. Año 2014
- Video animado de comunicación a clientes sobre seguridad para operaciones online, Banco Ciudad de Buenos Aires. Estudio Soma. Año 2014.
- Animación de piezas gráficas para el video institucional sobre Residuos Radiactivos. Programa Nacional de Gestión de Residuos Radiactivos, para la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA). Estudio Soma. Año 2014.
- Video Institucional “Cuerpo y Alma”, Molinos. Productora Woler.
- Video institucional “Comer Rico Comer sano”, Molinos. Productora Woler.

- Video institucional empresa Acerbrag. Productora Woler.
- Video institucional Bayer. Productora Woler.
- Diseño y animación video promocional “Plan Federal 2.0” del Sindicato Argentino de Docentes Privados. Cliente: Estudio Soma.
- Animación video del programa “Serpar” del Ministerio de Producción Cliente: Estudio Soma.
- Diseño y animación del video promocional para la Fundación Claritas, producido por Kumite Estudio.
- Diseño y animación del video publicitario para la empresa Software, productora Punto Mov.
- Video aniversario publicitario de la productora de medios Kumite Estudio.

Video Clips y VFX

- Visuales Show de la banda “Lúdico”, teatro Ateneo. Productora Crack, EMI.
- Visuales Show del cantautor Coti, teatro Gran Rex y gira por el interior del país.
- Post-producción del video clip “We can change the world” - Bridgit Mendler, Disney Channel.
- Visuales y Post producción del video clip Disney’s Friends for a change “The voice”
Disney Channel.
- Edición y vfx video clip “Nadie detiene al mar”, del disco Siete rayos, Surinam.

ENDEMOL ARGENTINA (2006-2010)

Senior motion graphics en el Centro de arte Electrónico.

Entre otros trabajos participé en los siguientes programas:

“10 años menos” para Discovery Channel (México y Brasil).

“Vértigo”, “Cárceles”, “Residentes”, “Nini”, “Un tiempo Después”, “Los Exitosos Pells”, “El último pasajero”, “AM”.

Policías en Acción sexta y séptima temporada, “Cuestión de Peso”.

Idea y realización de visuales, shows en el teatro Gran Rex, “Nini”.

Dirección de video clip “Que sabés de mí?” de la serie “Nini”.

Ogilvy & Mather 2011-2013 Motion graphics freelance.

Agencia Madre: 2013 Motion graphics freelance.

Productora "PÁ"

Noviembre 2008

Piezas de animación para el documental sobre la obra de la artista plástica, MARTA MINUJIN. ref. Guillermo Constanzo.

Bertea Films

Febrero/diciembre 2005

Jefa de producción, de la unidad en Italia de la serie de documental "The Da Vinci Files", " (serie tv 6x24) dirección Miguel Bertea, productora Claxson, emitida por la señal Infinito.

Ganador Martin Fierro de Oro, terna mejor Documental de la televisión por cable.

La Pintada Producciones

Marzo/Noviembre 2004

Motion graphics designer y asistente de edición.

Dirección

2019- Continuista en la serie "La hora del tango" II temporada, coordinación del CCK y Contar, para la Televisión Pública.

2019_ Ayudante de dirección "**Zahori**" (largometraje) directora Mari Alessandrini Productora El Calefon. INCAA.

2018 Ayudante de dirección "**Quatro amigas numa fría**" (largometraje) director Roberto Santucci. Productora Gullane (Brasil) Fox y Warner Bross.

2018 Asistente dirección "**Cachaña**" (video clip) de Maia Bogner. Me mata Producciones.

2018 Continuista en "**Lleno de ruido y dolor**" (largometraje). Productora Caprichos visuales. Dirección Ignacio Aguirre. Ganadora concurso Raymundo Gleyzer y Opera prima del INCAA.

2017 Continuista en "**M**" (serie WEB INCAA). Productora Labhouse y B de bueno. Dirección Javier Devitt.

2017 Asistencia de dirección en "**Patagonia Confidencial**" (capitulo "0" serie

interactiva) Miguel Angel Rossi. Clúster Audiovisual Bariloche.

2017 Asistente de producción (refuerzo) en **“El Azote” de José Campusano**. . Productora Cine Bruto, Clúster Audiovisual Buenos Aires, Clúster Audiovisual Bariloche.

2016 Asistencia de dirección en **Sucesos Perdidos**" (Teaser largometraje) "de Gabriel Bendersky. Clúster Audiovisual Bariloche.

2015 Guion y dirección **“Aficionados”** (cortometraje). CFP SICA. Prof Natalia Urruty.

2014 Asistencia de dirección cortometraje **“Hiper-equilibrio”**, de Norberto Lipchak.

2012 Co-dirección, guión y montaje documental **"Las Urbicain"** (largometraje) Seleccionado Festival Cine en Femenino, Cartagena Colombia.
Mención del jurado Fecico, Festival de Cine del Conurbano, Buenos Aires

2008 Guion Dirección **“La era de la soledad”** (cortometraje)
3er. Festival de Cine Latinoamericano, México D. F.
"La Era de la Soledad" premio del público mejor cortometraje del Festival de Cine Latino Americano de Trieste – Italia.
Festival de Cine y Video Latinoamericano de Buenos Aires
Competencia Internacional Cortometrajes, Festival Internacional de Viña del Mar.
Zoom de cortos Festival de Artes Audiovisuales de La Plata, FESLAP.
Seleccionado en competencia Festival de Cine Latino Americano de Trieste – Italia.

2006 Dirección Guión y Animación **“Retorcido”** (cortometraje). Quatre Femme Producciones.
Seleccionado en el Festival “Festi Freak” La Plata.

2004 Dirección y Producción **“Un Elemento”** (cortometraje) seleccionado en competencia, Festival Internacional “Imágenes de La Patagonia” NQN.
Seleccionado para el concurso de TE LE FE cortos.

Docencia

2016 docente del taller “haciendo Cine” CEM 37 San Carlos de Bariloche.
2015- 2018 Docente talleres de animación para niños en la Biblioteca Sarmiento Bariloche y de forma particular

Formación

Curso de Asistencia de Dirección II, dictado por Natalia Urruty, CFP S.I.C.A Buenos Aires. Año 2014.
Curso de Asistencia de Dirección I, dictado por Mariano Turek. CFP, Sica.Buenos Aires. Año 2014.

Taller creatividad Serial, taller de análisis y escritura de series televisivas.
Dictado por Mariana Levy Macarena Abalustri, CC Matienzo agosto- noviembre 2013.

Taller de escritura creativa a cargo de Margarita Roncarolo 2010 y 2011.

Curso 3D Studio Max, Centro CAO, Universidad de Buenos Aires, marzo-agosto 2008.

Curso de maquillaje artístico. Teatro General san Martín, abril-agosto 2004.

Seminario intensivo de Guión a cargo del docente Gustavo Bonifacini, mayo 2003. IUPA

Seminario intensivo de Montaje y Edición a cargo del docente Miguel Pérez. 2002 IUPA.

Seminario intensivo de Dirección de Actores a cargo del docente Rubens Correa, 2001. IUPA.

Seminario intensivo de formación de Actores a cargo del docente Carlos Thiel 2001, IUPA.

Seminario intensivo de Estructura Dramática a cargo del docente Miguel Pérez, 2002 IUPA.

Seminario de realización documental a cargo del docente Luis Najmias, mayo – agosto 2001.

Conocimientos informáticos

Uso del sistema operativo Windows 7

Adobe: After effects / Premiere/ Encore / Photoshop/ Illustrator

Idiomas:

Conocimientos de Inglés.

Italiano