

Ariadna Asturzzi

Nacionalidad: Argentina

Residencia actual: Capital Federal, Bs. As. Argentina

Teléfono: 4362 4582 o 15-5517-7084

E-mail: Ariadna.asturzzi@hotmail.com

Representante: Alejandro Vannelli

Reel: <https://www.youtube.com/watch?v=5KGIDiuOxQw>

Comienza sus estudios de actuación y su formación como bailarina a los 5 años. Estudia actuación con los maestros Sergio D´angelo, Rubén Szuchmacher, Marcelo Savignone, Marcelo Mininno y Nora Moseinco. Su formación se completa con estudios vocales, escritura, narrativa y cine.

En televisión protagonizó la mini-serie “Reinas”, ganadora del concurso del INCAA “Ficciones Federales” y formó parte de los elencos protagónicos de El Refugio, Romeo y Julieta, Niños de Cristal y Horizontes Lengua.

En cine co protagonizó el largometraje Desmadre de J. P. Martínez y Jazmín Stuart y participó de otros como Yo sé lo que envenena, El abismo... todavía estamos, Corazón Muerto y El Encuentro de Guayaquil.

Experiencia laboral:

Televisión:

- 2019 Once Halcones (Personaje Clara, 3era Temporada) (Disney XD)
- 2018 Haciendo Escenas (Serie web, Personaje Marineta, dir. Juan Villegas)
- 2018 Mi hermano es un Clon (Personaje Sofía) (Canal 13)
- 2015 Destapados (Serie web, personaje protagónico Antonella)
- 2015 El asesor (mini serie ganadora del concurso prime time del INCAA)
- 2014 Reinas (personaje protagónico Lucía, mini serie ganadora del concurso Ficciones Federal del INCAA)
- 2009 Horizontes Lengua (Canal Encuentro)
- 2007 Romeo y Julieta (Personaje Catalina) (Canal 9)
- 2006 El refugio (Personaje Paula) (Canal 13)

Cine:

- Niño Rana (cortometraje Historias Breves, Dir. Laura Zenobi, 2018)
- Tres de Ausencia. Textos, actuación y voz en off (Cortometraje, Dir. Lucio Bazzallo, 2016)
- El encuentro de Guayaquil (personaje Magdalena) (largometraje, Dir. Nicolás Capelli, 2014)
- Corazón Muerto (personaje Natalia) (largometraje, Dir. Mariano Cattaneo, 2014). Premio Mejor Actriz Mac Horror Film Festival Brasil 2015
- Yo sé lo que envenena (personaje Majo) (largometraje, Dir. Federico Sosa, 2013).
- El Norte Estrecho (personaje Alejandra) (largometraje boliviano, Dir. Omar Villarroel, 2011). Festival de Guadalajara 2015 y el Festival Sunscreen 2015).
- Desmadre (personaje Felicia) (largometraje, Dir. J.P. Martínez, Jazmín Stuart, 2011).
- El abismo, todavía estamos (personaje Miriam) (largometraje, Dir. Pablo Yotich, 2010).
- Tutti i padri di María (personaje Farra) (largometraje italiano, Dir. Luca Manfredi, 2010).

Espectáculos teatrales:

- Los martes, orquídeas (Dir. Lía Jelín, teatro 25 de Mayo, Junio 2018)
- Las vacaciones del Señor (Dir. Agustina Liendo, Microteatro, 2018)
- La liebre y la tortuga (Dir. Ricardo Bartís, Laboratorio del Teatro Nacional Cervantes, 2017)
- Cardenio, personaje Luscinda (Dir. Patricio Orozco, Teatro 25 de Mayo, 2016)
- El viejo Otelo, personaje Desdémona (Dir. Sebastián Pajoni, Comedia de la Prov. 2016)
- Melincué, texto y dirección Ariadna Asturzzi (Vera Teatro, 2015/ Teatro Nün, 2016)
- Ricardo III, personaje Lady Ana (Dir. Patricio Orozco, teatro ShakespeareBA, 2014)
- En Familia de Florencio Sánchez, personaje Laurita (Dir. Eva Halac, Teatro 25 de Mayo, 2012)
- Los Kaplan de Ricardo Halac y Tito Cossa, personaje Laura (Dir. Eva Halac, Teatro Del Globo, 2011/2012).
- El águila niña de Antonio Sixty, personaje Rosa (Dir. Andrés Bazzalo, Sala El Grito, 2011)

Formación:

Actuación:

- 2017 Seleccionada para el Laboratorio de Creación I del Teatro Cervantes por el maestro Ricardo Bartís.
- 2013- 2016 Entrenamiento actoral con Nora Moseinco.
- 2013 Taller de actuación a cargo de Marcelo Mininno.
- 2010- 2013 Seminarios de Máscara neutra, clown y Training de actuación a cargo de Marcelo Savignone.
- 2009- 2010 Taller de actuación a cargo de Luciano Suardi.
- 2008 Taller de actuación y análisis de texto orientado a textos clásico, tragedia griega y Siglo de Oro español, a cargo de Rubén Szchumacher.
- 2006 Entrenamiento e improvisación con Nora Moseinco.
- 1995- 2002 Actuación, juego teatrales y trabajo de texto con Mirko Buchín, Bibiana K. de Ensink (Teatro El Círculo, Rosario).

Dramaturgia y escritura:

- Taller de dramaturgia a cargo de Andrés Binetti (2015- continúa en la actualidad)
- Seminario de dramaturgia apuntado a la ciencia ficción a cargo de Sol Rodriguez Seoane.
- Actualmente cursando la carrera de Lic. en Artes de la Escritura en la UNA.

Danza:

- 2016-2017 Ana Frenkel (entrenamiento físico y contact improvisación)
- 2007-2013 Gustavo Zajac (jazz y coreografía), Denise De La Roche (lyrical jazz), Anabella Tuliano (jazz contemporáneo), Alina Folini (danza contemporánea, actualmente)
- 2003- 2005 Noemí Coelho (modern jazz), Mora Godoy (Tango), Edgardo Mercado (Flying low).
- 1995-2002 Danza jazz Estudio de Comedias Musicales, teatro El Círculo de Rosario, y ballet: Escuela Municipal de Danzas "Ernesto de Larechea, Héctor Feroni, Sandra Vay, Ensamble Ballet Rosario.

Formación vocal:

- 2017 Canto y Técnica Vocal con Marisa Provenzano.
- 2010-2012 Canto y Técnica Vocal: Mariela Passeri, Sebastián Mazzoni, Dennis Smith.