

Paula Andrea Cueto

Fecha de nacimiento: 15 de noviembre de 1978 (40 años)

Domicilio: C.A.B.A.

Celular: 054 011 65286144 // mail: pacueto@yahoo.com.ar / pacueto@gmail.com

Monotributista. CUIT 278918197.

Habilidades: Castellano neutro o latin spanish // Voice actress

Apasionamientos: realización de títeres, dibujo y canto popular.

Soy actriz de voz, titiritera y locutora egresada del ISER. Me formé en actuación con Patricia Gilmour y Pablo De Nito. Estudié Clown con Carlos Celestre y me desarrollé como actriz de Doblaje profesional desde 2003. Tomé cursos de perfeccionamiento en Doblaje latino y rioplatense con Carlos Romero Franco y Alejandro Outeyral; Y Canto aplicado al Doblaje en Media Pro con Pablo Cugnata; Egresé de la Escuela de titiriteros Ariel Bufano del complejo Teatral General San Martín en noviembre de 2013. Y cursé en 2014, el taller de entrenamiento intensivo en doblaje que se dicta en I.S.E.R. y A.A.A. Me desempeño como profesional independiente, Voice Talent: intérprete de la voz, locutora, actriz de doblaje. Titiritera y ocasionalmente realizadora y objetos para teatro.

<http://www.youtube.com/paulaandreaacueto>

<http://www.facebook.com/Locutora.Actriz.Doblaje.Neutro>

Formación:

2000-2003 Locutora Nacional , I.S.E.R. matrícula nacional AFSCA nº 6954.

2003-2003 Actriz de Doblaje , Registro INCAA 400-115.

2008-2009 Taller de Clown e Iniciación actoral, Centro cultural General San Martín.

2009-2010 Taller de perfeccionamiento para Actores de Doblaje (Castellano Rioplatense, Neutro o Latino).

2009-2010 Taller clown 1 y 2 .

2009-2010 Taller de canto popular, Escuela de Arte Cecilia Maresca.

2011-2013 Escuela taller de Titiriteros Ariel Bufano, Complejo Teatral General San Martín.

2013-2013 Seminario de educación para el arte, dictado por Adelaida Mangani.

2014 Taller intensivo de entrenamiento en doblaje en neutro y rioplatense en I.S.E.R. Y A.A.A.

2016 Taller de fotografía y composición artística en SAGAI

03/2017- 6/2017 Taller de entrenamiento vocal aplicado al canto para Doblaje en Media Pro com, coordinado por Pablo Cugnata.

2017 Taller de entrenamiento vocal y canto popular en Sibemol, coordinado por Pablo Cugnata.

2018 Taller de experimentación vocal destina a canto para doblaje en Dale Rec, coordinado por Pablo Gandolfo.

Experiencia Laboral:

1997 - 2008 Trabajos en relación de dependencia

2003 - actualmente. Diversos trabajos freelance:

*Locutora Nacional: locuciones comerciales en radio, acting publicitarios. Locuciones artísticas en distintos radios on-line.

*Actriz de Doblaje (castellano neutro o latino y rioplatense).

*Actriz de Voz original

2013 - actualmente . Intérprete titiritera.

2016 - 2016 Docente adjunta en CURSOS X , de la U.N.A. extensión artes dramáticas en el curso para adultos:

“Teatro de títeres y objetos, una dialéctica de un vínculo”.

Locución Artística:

Radio por internet: Radio Dash, música gourmet

<http://www.dashmusicagourmet.com>

Radio por internet: Mínima radio, una radio para chicos

<http://www.minimarradio.com/>

Radio por internet: Radio Fauna, centro cultural

<http://www.centroculturalfauna.com/>

Voice over artist / Actuación en voz (Doblaje y voces originales) :

en diferentes producciones audiovisuales.

Reel actuación de voz: https://www.youtube.com/watch?v=eyozHg_zysl

Teatro:

2019 “La fábula de Basilisa, la luz y el fuego, dirigida por Eleonora Dafcik. Paraje Artesón. (Intérprete Titiritera / realizadora de elementos escenográficos).

2018 “La fábula de Basilisa, la luz y el fuego, dirigida por Eleonora Dafcik. El Jufré , Teatro Bar (Intérprete Titiritera / realizadora de elementos escenográficos).

2017 “La fábula de Basilisa, la luz y el fuego, dirigida por Eleonora Dafcik. Centro cultural Raíces (Intérprete Titiritera / realizadora de elementos escenográficos).

2015 / 2014 “Avatares” de Ana Alvarado, dirigida por Eleonora Dafcik. Teatro Pan y Arte y teatro Noavestruz. (Intérprete titiritera)

2013 / 2014 "El sueño del Pibe" de Laura Gutman, La Scala de San Telmo, Ciclo independiente. (Intérprete Titiritera)

2014, febrero: Ciclo de semimontados para el Teatro Nacional Cervantes con la obra “Avatares”. (Intérprete Titiritera)

2013 Intérprete titiritera en el trabajo de graduación para la Escuela de Titiriteros en la obra: "Algunos con Esperanza" de Florencia Orce, Teatro Sarmiento, Complejo Teatral General San Martín.

2013 Intérprete titiritera en el trabajo de graduación para la Escuela de Titiriteros en la obra: "En Buenas Manos" de Elizabeth Yakimczuk, Teatro Regio, Complejo teatral General San Martín.

2013 Primera experiencia en dramaturgia, dirección y puesta en escena en mi trabajo de graduación para la Escuela de Titiriteros en la obra "Catita va al museo", Teatro Regio, Complejo teatral General San Martín.

2010 "ClaroOscuro", Espacio de arte, Il teatrino de Cecilia Maresca. (Intérprete Clown)
(Adjunto Listado de trabajos freelance).