



VALENTINA CAYETANO KELLY

Guionista - Escritora - Realizadora Audiovisual

Coordinadora de talleres en instituciones de salud mental

15 6001 4690 - valekelly2@gmail.com

Idiomas: Español - Inglés

FORMACIÓN

* 2010 - 2013 — Graduada en guión cinematográfico, Universidad del Cine (FUC), Argentina. Participó en cortometrajes en roles como directora, guionista, editora, asistente de dirección, camarógrafa y actriz.

CURSOS Y TALLERES

- * 2009 — First Certificate (Inglés), Buenos Aires, Argentina.
- * 2010 - 2013 — Curso de teatro con Norman Briski, Teatro Caliban, Argentina.
- * 2013 — Taller Internacional de guión cinematográfico, EICTV, San Antonio de los Baños, Cuba.
- * 2013 — Curso de series televisivas con Mario Segade y Agustina Gatto, Argentina.
- * 2014 — Curso de actuación frente a cámara en Perth Film School, Perth, Australia.
- * 2014 — IELTS (Inglés), Australia.
- * 2017 — Maestría en Guion Cinematográfico, EICTV, San Antonio de los baños, Cuba.
- * 2017 — Laboratorio de guion, LAB Cinefilia 2018, Medellín, Colombia.
- * 2018 — Taller Memoria Audiovisual del tratamiento de los cuerpos y las representaciones de género en la pantalla FICE (Festival internacional de corporalidad expandida), Argentina.
- * 2019 — Curso avanzado de edición con Adobe Premiere, Instituto Bass, Argentina.
- * 2019 — ACAMPADOC, Seleccionada en Residencia de documentales 2019, Panamá.

PREMIOS Y EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

- * 2012, **Bajando Del Tren** (obra teatral) — Mención de honor en el Concurso Internacional de Dramaturgia Breve en Santiago, República Dominicana.
- * 2014, **Un Día Después. Un Año Antes** (guión largometraje de ficción- co-guionista) — seleccionado por IBERMEDIA para desarrollo de proyecto.
- * 2015, **Ficción(es)** (cortometraje de ficción)— finalista del concurso “Un verano de guión” por ABC guionistas, Córdoba, España.
- * 2016, **Che, No Sé Qué Hacer** (novela, diario de viaje) — finalista en el concurso “Buscando grano entre tanta paja mental” de la editorial española “La máquina que hace ping!”.
- * 2017 - Actualidad, **En Un Montón De Tiempo** (guion largometraje de ficción, reescritura) — nacido en la EICTV con tutor Salvador Roselli. Seleccionado para LAB Cinefilia 2018 primera cohorte, Medellín, Colombia.
- * 2017 - 2018, **Sobre La Mesa** (serie web- co-guionista, co-directora), Argentina.

- * 2018, **En La Banquina** (cortometraje de animación- guionista) - Dirección: Isabel Macias. Festival Cartón 2018, BIT BANG Fest 2018, La mujer y El Cine 30 años 2018, Animax Slojpe Fest 2018, Cine de Chascomús 2019, Muestra de cine latinoamericano de Catalunya 2019, Festival Anima Latina 2019, Festival Anima Córdoba 2019.
- * 2018, **Traigan a mi noche marginal furibunda el corazón de Jean Genet** (obra teatral- asistente de dirección y realización de videos) Dirección: Miguel Zeballos, Arenal teatro bar, Argentina.
- * Julio 2018 - Noviembre 2018, **La Herida y El Cuchillo, Notas para una película sobre Garcia Wehbi** (Largometraje documental- asistente de montaje), Dirección: Miguel Zeballos. BAFICI 2019.
- * Octubre 2018, **Festival Bendita Tú - cine de mujeres (segunda edición)**, (producción), Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- * 2019, **Soltame Carnaval** (cortometraje documental- co-dirección junto a Rocío Arena y montaje).
- * 2019, **Lady Hacker** (cortometraje de animación- guionista, asistente de montaje y distribución), Dirección: Isabel Macias. Selección oficial Festival Cartón 2019, BIT BANG FEST 2019,
- * Febrero 2019 - Actualidad, **Ciclo de Cine Bendita Tú. Centro Cultural Recoleta**, (producción) Buenos Aires, Argentina.
- * 2019, **Génesis** (cortometraje animación- guionista y distribución), Dirección: Isabel Macias. Selección oficial Festival Cartón 2019.
- * 2019, **ROT** (cortometraje animación- distribución), Dirección: Ruben Jajdelski.
- * 2019, **La vida en Seúl** (obra de teatro - realización de videos), Teatro Quirón, Buenos Aires, Argentina.
- * 2019, **Consejero** (cortometraje documental, Dirección, Guion y Montaje), Villa de los Santos, Panamá. (ACAMPADOC 2019, panamá).
- * 2019, Subtítulos de películas para el **FIDBA 2019**.

EXPERIENCIA TALLERES

- * Junio 2017 - Actualidad — Coordinadora de Taller de Creatividad enfocado en Escritura Potencial en Clínica Las Heras, Buenos Aires, Argentina.
- * Febrero 2018 - Febrero 2019— Coordinadora de Taller de Creatividad enfocado en Escritura Potencial en Carpe Diem, Comunidad Terapéutica, Lomas del mirador, Buenos Aires, Argentina.
- * Marzo 2019 - Actualidad — Coordinadora Taller de Teatro para la Reinserción Social y Teatro para pacientes de corta estadía, Instituto Frenopático, Buenos Aires, Argentina.
- * Marzo 2019 - Actualidad — Coordinadora Taller de Creatividad enfocado en Escritura Potencial, Instituto Frenopático, Buenos Aires, Argentina.
- * Agosto 2018 - Actualidad — Creadora y coordinadora de MAMUSHKA- Desarmar para encontrar, Taller de Escritura Creativa, Buenos Aires, Argentina.

REFERENCIAS

- * Isabel Macias (directora) // Cel: 15 5120 6011 // Mail: Isabelmacias.art@gmail.com

- * Miguel Zeballos (director) // Cel: 15 6122 9564 // Mail: miguelezeballos@hotmail.com
- * Diego Díaz (Carpediem Comunidad Terapéutica) // Cel: 15 6601 1902.
- * Santiago Luccetti (Coordinador de talleres de Clínica Las Heras) // Cel: 15 3567 0249
- * Gabriela L. (Coordinadora de talleres de Instituto Frenopatico S.A.) // Cel: 15 5099 4683