

Agustina Cohen

DNI: 36.905.008

Dirección: Retiro (CP: 1004), CABA, Argentina

Teléfono de contacto: +54 9 11 5339-0663

E-mail: agustinascohen@gmail.com

Fecha de nacimiento: 10 de julio de 1992



OBJETIVOS

Integrarme a un equipo de trabajo donde pueda crecer tanto laboral como personalmente aportando mis conocimientos, predisposición, iniciativa y creatividad para el logro de objetivos propuestos.

EDUCACIÓN FORMAL

- **Licenciatura en Guion Cinematográfico** – *Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC) – (2016 – 2019)*
- **Actuación** – *Escuela Agustín Alezzo – (2013 – 2015)*
- **Actuación en Comedia Musical** – *Escuela Act & Art (2010 – 2012)*

EXPERIENCIA LABORAL

- **Asistente personal** – *Fernando Spiner – (2019)*
- **Asistente de producción** – *Soufflé Films (2018 - 2019)*
- **Producción** – *Huella Digital (2016 – 2018)*
- **Referencias:**
 - Fernando Spiner
Mail: fernandospiner@gmail.com
 - Santiago O'ria - Soufflé Films
Cel: +541169655860
Mail: santiagoluisoria@gmail.com

PROYECTOS REALIZADOS

- **Guionista** – *Serie Web “Estoy Mejor” – Argentores – (En Curso)*

- **Guionista – Serie Web “Salir a Escena” – CECAP (2019)**
- **Guionista – Cortometraje “La negación” – ENERC (2019)**
- **Guionista – Miniserie “Trata” – Soufflé Films (2019)**
- **Guionista – Largometraje “Las Miradas” – ENERC (2018)**
- **Guionista – Cortometraje documental “Líbranos del Mal”** (Selección oficial 15° Festival de Cine Inusual de Buenos Aires) – (Selección oficial Festival ADF) – *ENERC (2018)*
- **Asistente de Producción – Largometraje documental “Los Nadies” (2018) – Marte Producciones**
- **Guionista – Cortometraje “La madre de Ernesto”** (Adaptación cinematográfica del cuento homónimo de Abelardo Castillo) – *ENERC (2017)*
- **Guionista – Cortometraje documental “Punk Flamingos” – ENERC (2017)**
- **Asistente de Producción – Cortometraje “Caminos Circulares” – (FUC) (2016)**
- **Guionista – Cortometraje “Amor” – ENERC (2016)**
- **Producción – Cortometraje “Idea” – ENERC (2016)**
 - Tareas: desarrollo de presupuestos, búsqueda de locaciones, casting.
- **Dirección – Cortometraje “Mesa para dos” – ENERC (2016)**
 - Tareas: casting, dirección de actores, realización integral del proyecto.
- **Dirección de Fotografía – Cortometraje “Loop” – ENERC (2016)**
 - Tareas: iluminación, operar cámara.
- **Dirección de Arte – Cortometraje “Rouge” – ENERC (2016)**
 - Tareas: ambientación de espacios, plantas, vestuario, maquillaje.
- **Dirección de Sonido – Cortometraje “Tinder” – ENERC (2016)**
 - Tareas: propuesta creativa de sonido, sonido directo, edición en postproducción.
- **Montaje – Cortometraje “Apócrifo” – ENERC (2016)**
 - Tareas: edición integral del cortometraje.
- Referencias:
 - Juan Pablo Young - ENERC
 - Cel: +541154628044
 - Mail: codocente_enerc@yahoo.com.ar

CURSOS Y TALLERES

- **Taller “Indicio de lo Otro” – Biblioteca Nacional – Jorge Consiglio (En Curso)**

- **Taller “Series Web”** – ARGENTORES – *Pedro Levati (En curso)*
- **Taller “Escribir Para los Medios del Futuro”** – ARGENTORES – *Ramiro San Honorio (En curso)*
- **Taller “Construcción de la Escena en los Medios Audiovisuales”** – CECAP (2019)
- **Taller de Fotografía Analógica** – “Santa Talleres” – *Iara Kremer (2018)*
- **Taller de Revelado Fotográfico** – “Santa Talleres” – *Ezequiel Aguirre (2018)*
- **Curso “Encuentro Internacional sobre Cine y Literaturas del Sur”** – UNSAM – *Cátedra Coetzee (2017)*
- **Curso “De la Idea al Guion Audiovisual”** – ENERC (2015)
- **Curso “Cine, Sujeto y Sociedad”** – ENERC (2015)

IDIOMAS

- **Inglés:** avanzado
- **Francés:** básico

HABILIDADES

- **Paquete Office**
- **Adobe:** Lightroom, Photoshop, Premiere
- **Redes Sociales:** Facebook, Youtube, Instagram, Twitter, Pinterest, LinkedIn, Flickr, Cargo Collective
- **Natación competitiva:** Instituto Argentino de Natación (2014 - actualidad)