

VICTORIA CHAYA MIRANDA

DIRECTORA - GUIONISTA - PRODUCTORA - SCRIPT DOCTOR



Estudió la carrera de **Guion** en “**Guionarte**”, Escuela de Guion y Creatividad, dirigida por Michelina Oviedo, obteniendo el título de Guionista para Cine y Televisión (2000-2004). Se formó teatralmente en la “**EFA**” (2000-2002), Escuela de Formación Teatral dirigida por Víctor Laplace y Néstor Romero y en “**Río Plateado**” dirigida por Hugo Midón, (1996-2002), egresándose de ambas escuelas y enfocando sus estudios en la **Dirección de Cine** de la mano de **Teo Kofman**, referente del Cine argentino, en la **Escuela de Cine de Ezeiza, Argentina**, (2007-2009). En **Dirección de Actores** se capacitó a través de la técnica psicofísica llamada “**Movimiento**”, (2002-2010) con la coordinación de **Patricia Iara Borisenko**. También, se especializó en la Dirección de actores desde la Técnica de **Peter Brook, Joy Morris** y **Sistema Milderman**. A sus estudios audiovisuales integró su formación de **Licenciatura en Psicología**, en la

Universidad de Buenos Aires, (2000-2003/ 2008-2010) profundizando sus estudios en **Psicodrama, Dinámica de grupos** y **Gestalt**, y capacitándose en diferentes institutos de las respectivas áreas. En Dramaturgia se formó de la mano de **Mauricio Kartun**, y **Hernán Invernizzi**, (2004-2005), en Puesta en Escena con el profesor **Adrián Gillot** (2005) y en Escenografía teatral con **Liliana Milano**, (2009-2010). En el área técnica Audiovisual, se especializó en el Centro de Formación Profesional, (CFP) del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (**SICA**) en el área de **Montaje**, (2010-2012) con el profesor **Nicolás Fedor Sulcic**, especializándose en los programas AVID, Final Cut y Premiere. En el área de **Fotografía Digital y Analógica**, (2012) estudió con la profesora **Alicia Schemper** y **ANIMACIÓN 3D**, (2013) con el profesor **Diego Dieguez**. Ha realizado satisfactoriamente la “**Diplomatura de Distribución y Exhibición Audiovisual: modelos, prácticas y desafíos en la convergencia digital**” (Título 077389, 2019) en la Universidad de Villa María, Córdoba. Desde el año 2014 creo la productora **Inocencia Cero**, hoy consolidada como S.R.L. junto a Federico Brocchieri, www.inocenciacer.com

Forma parte de DAC (Directores Argentinos Cinematográficos), ARGENTORES (Asociación Argentina de Autores) APIMA (Asociación de Productores Independientes de Medios Audiovisuales), AACCA (Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas) WAWA (Worldwide Audiovisual Women's Association) y de la agrupación ACCIÓN Mujeres del Cine (Argentina).

REEL DIRECTORA 2021: <https://vimeo.com/453710018>

REEL DIRECCIÓN-PRODUCCION: <https://vimeo.com/383064462>

MEDIOS AUDIOVISUALES:

DIRECTORA, GUIONISTA Y PRODUCTORA (EN DESARROLLO): Largometraje biopic ficción acerca de Isabel Martín "Principio de Incertidumbre" seleccionado para PUNTO GÉNERO -VENTANA SUR. Teaser WIP: <https://vimeo.com/477839635>

DIRECTORA, CO-GUIONISTA Y PRODUCTORA (EN DESARROLLO): serie erótica Transmedia remoto y semi-remoto "IN" (2021-22) coguionada con Candela Sanchez, con asesoramiento de Yasmin Amman (Dra en Sexología , producido por Inocencia Cero, Acequia, Provideo Grip y productoras asociadas.

DIRECTORA, GUIONISTA Y PRODUCTORA. Largometraje " Lo Habrás Imaginado", premiada por: INCAA, Camara de Diputados de la Nación, Oaxaca Global Script Challenge. Finalizada en diciembre 2019. Estreno en: 2020. Trailer: https://youtu.be/b7YIZx_mFQw
IG: @lohabrasimaginado

JURADO INTERNACIONAL

-Festival Internacional de Mar del Plata, (2019) -Concurso Nacional de proyectos de Largometraje de Ficción de Perú a cargo del Ministerio de Cultura de Perú (realizado en Lima, junio 2014). **Festival de Cine de las alturas (Jurado DAC 2019), -FECINEU - Festival Internacional de Cine Independiente de Neuquén (2016). -Festival de Cine de Bolívar, (2019, jurado Acción),** entre otros múltiples festivales.

DIRECTORA Y PRODUCTORA. Largometraje A Oscuras, estrenada el 09 de enero de 2019 en salas comerciales, ganadora de los siguientes premios : Premio Mecenazgo, Mejor actriz Esther Goris en Festival Internacional de Guayaquil (Ecuador), Mejor actriz Esther Goris en Piriápolis de Película (Uruguay), Mejor actriz Esther Goris en el Festival Internacional de Torreón (México), Mejor película Universal Film Festival (Kansas EEUU) INCAA. Estreno comercial. Enero 2019. Instagram: @aoscurasfilm. Trailer oficial: <https://www.youtube.com/watch?v=qFCwgJ44qaY&t=1s>

DIRECTORA, PRODUCTORA Y COGUIONISTA. Cortometraje "Comodos" (2017). Selección oficial del Marché du Film de Cannes. Trailer: <https://vimeo.com/217624480> DISPONIBLE EN CINE.AR

GUIONISTA. La Maldita tv, Múltiples series de tv de temporadas internacionales entre los que se encuentran Global, Junior y Wrath, (2016-2019)

INVITADA INTERNACIONAL/ SELECCIÓN OFICIAL. "Eso que llaman amor" IX Muestra Internacional de Cine Latinoamericano Venezuela-Caracas. Selección de los 21 mejores largometrajes latinoamericanos. Organización: Bernardo Rotundo- Gran Cine-2016. https://www.youtube.com/watch?v=gZ_onxdHmDg

PRODUCTORA EJECUTIVA Y DIRECTORA DE CASTING. Cortometraje: " Un día Perfecto"- basado en "Un día perfecto para el pez banana"-J Salinger. <https://vimeo.com/166318783>

GUIONISTA, DIRECTORA Y PRODUCTORA EJECUTIVA. Largometraje " Eso que llaman amor",

premiado por Redemption films como Mejor Guión Latinoamericano. Realizado a través del método crowdfunding (Ideame) y del aporte de Productoras Asociadas junto a la producción general de Inocencia Cero. Estrenada en Argentina el 24 de septiembre de 2015 . Premios en Festivales: Mejor Largometraje de Ficción, Mejor Dirección, Mejor Guión, Mejor Interpretación- Laura Cymer-Festival de Cine de la Mujer Marialionza-(Venezuela 2015)- . Mejor película experimental 12 Months Film Festival (Rumania-June 2015). Mejor Dirección de Largometraje Fecineu Festival de Cine Independiente de Neuquén 2015. Mejor película- Fecivar 2015- Festival de Cine de Florencio Varela. Mención Especial Diana Lamas- Eso que llaman amor. Mención Especial- Largometraje Eso que llaman amor. Mafici Festival Internacional de Puerto Madryn. Nominada a Premios Utah 2016 por mejor make up- Catalina Sofia Negrete y Mejor actriz de reparto -Irene Almus. Ha sido selección oficial de mas de cincuenta festivales entre Europa, Asia y América, Tokio en dos ocasiones, Sudáfrica, New York, y Rumania .

Trailer: <https://vimeo.com/105113307>

Facebook: Eso que llaman amor. Largometraje. Twitter: @qllamanamor

DIRECTORA, Y DIRECTORA DE CASTING. Teleserie "Los Pibes del Puente" emitida en el 2012 por canal 7 TV PÚBLICA. Ganadora del premio AFSCA Mejor serie metropolitana.
<https://inocenciacer0.com/trabajos-realizados/los-pibes-del-puente>

DIRECTORA Y PRODUCTORA. Cortometrajes: Brindis, La Familia, Dra Pingüino, Pura Siesta, Cumpleaños, No me arrepiento, La Huida. Actriz: Denise Romano (2016).

SUPERVISORA DE GUIONISTAS. Proyecto televisivo "Adicciones" TEC TV, (2013)

GUIONISTA Y DIRECTORA PRODUCTORA. Cortometraje "Cruzes". Work in progress cultural:
<https://vimeo.com/130281995>

GUIONISTA, DIRECTORA Y PRODUCTORA. Documental: "¿Tradición?", (2009-10)
<https://vimeo.com/101462903>

GUIONISTA, DIRECTORA Y PRODUCTORA. Video clip grupo "Lo que quedó de anoche. Tema: "Callejeros de ley". <https://vimeo.com/59365190>

GUIONISTA, DIRECTORA Y PRODUCTORA junto a Pablo Marmorato. Documental: "La Otra Punta", con el apoyo del Municipio de Ensenada, Buenos Aires. Argentina, (2013).
<https://vimeo.com/102302695>.

GUIONISTA. Caballos de Escuela. Documental. Director: Alejandro Clancy, (2011)

DIRECCIÓN DE CASTING Y ACTORES. Cortometraje: "Calabazas en la vereda", Ganador del mecenazgo y premiado por diferentes organizaciones de derechos humanos. Director: Ramiro Simón. <https://vimeo.com/59365190>

CO-GUIONISTA. Miniserie "El Oráculo". Productora: Steinbranding. Coordinación: Michelina Oviedo, (2008).

PRODUCCIÓN. SELECCIÓN DE LOCACIONES. XVIII Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara. Dirección: Kenya Márquez, (2004)

ÁREA DOCENTE

WORKSHOP INTERNACIONAL GUIÓN. Ministerio de Cultura de Perú, Lima, (junio 2014)

CONFERENCIA-REALIZACIÓN AUDIOVISUAL Y CONTENIDO. Festival de Cine Roberto Di Chiara, 2013, Florencio Varela.

CONVERSATORIO JUNTO A DOCUMENTALISTA MANUELA BLANCO-CARACAS, VENEZUELA-" Ficción y Documental-dos mundos que se encuentran" Librería: Lugar común -Venezuela.

CHARLAS SOBRE FEMINISMO Y CINE. Gira por Caracas-Venezuela, junto a María Centeno, caricaturista feminista.

PROFESORA CIC-CENTRO DE INVESTIGACIÓN CINEMATOGRÁFICA. Materias: Dirección I, II y III, IV Dirección de Actores III -Actuación frente a cámara II, III y IV, (2016-actualidad)

PROFESORA. Guionarte -Escuela de Guión y Creatividad -Materias: Guión de largometraje de ficción, Psicología de los personajes, Personajes y Diálogos, Estructuras I y II, (2008-2016)

SCRIPT DOCTOR. De mas de 30 proyectos audiovisuales acompañando a autores de todos los géneros a nivel nacional e internacional en productos de Cine, Televisión y formatos web, (2008-actualidad)

PROFESORA. CARRERA REALIZADOR AUDIOVISUAL EN BUENOS AIRES COMUNICACIÓN, (BAC).
Materia: Dirección y Puesta en Escena II (2013-2015)

PROFESORA. Guionarte on-line en todos los niveles de enseñanza, (2012-2013)

ÁREA TEATRAL Y RADIAL.

LOCUTORA Y GUIONISTA Junto a Amanda Garcia Martín y Adrián Keselman, programa radial: "La Guirnalda en el horno" por www.wmwmwm.net, (2014-2016)

ESCRITORA/GUIONISTA. Obra musical grupo vocal: "Vale 4", Exhibida a nivel nacional e internacional.

ÁREA LITERARIA Y EDITORIAL.

ESCRITORA. REVISTA CALIGARI. Columna de feminismo y Cine (2019-2020)

ESCRITORA. Exhibición de escritos en la exposición. "Esa Mujer" en el museo fotográfico "SIMIK", (2009).

ESCRITORA. Sección Mitología. Revista: "El Orejano", La Plata, Argentina, (2010)

INVESTIGACIÓN, TRABAJO DE CAMPO Y REDACCIÓN. " El paco y sus efectos", con el apoyo del C.E.N.A.R.E.S.O. y la Universidad de Buenos Aires, (2009)



CONTACTO:

E-MAIL: chayamiranda@inocenciacero.com

inocenciacero@gmail.com

Celular: (+54 9) 1161029315

IG: @chayamiranda

Twitter: @chayavmiranda

Facebook: Victoria Chaya Miranda

Web: <https://www.inocenciacero.com/>